

### Зов джунглей

Разнообразные тропические фрукты, дикие животные, дворцы эпохи Моголов и сценки из путешествий по Индии, выполненные в старинной технике туаль-де-жуи, украшают ткани и обои из новой коллекции Manuel Canovas для Colefax and Fowler. Фоном для всех рисунков служат яркие и сочные экзотические цвета. На фото: обои Bengale и Balangan.

Дизайнер Стив Люн привнес немного китайского символизма в коллекцию дверей, которую он спроектировал для итальянской компании Lualdi. Во-первых, она называется Yíng (так читается иероглиф, означающий "добро пожаловать"), а во-вторых, в цветовой палитре дверей использованы только те оттенки, которые имеют положительное значение в китайской культуре.



Архитектура и интерьеры старинных храмов вдохновили дизайнера Дэниела Роуса создать серию журнальных столиков и постаментов под названием Altar. Это своеобразный намек на то, что они должны стать главными предметами в комнате. Столики входят в коллекцию Icon от Pierre Frey.



ДИВАНЫ FONT ВПЕРВЫЕ БЫЛИ СПРОЕКТИРОВАНЫ МАТТИ КЛЕНЕЛЛОМ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ В СТОКГОЛЬМЕ. В ЭТОМ ГОДУ ДИЗАЙНЕР ДОПОЛНИЛ ИХ НОВЫМИ МОДУЛЬНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ И КРЕСЛАМИ, РАСШИРИВ ТАКИМ ОБРАЗОМ ОБЛАСТЬ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ. ВЫПУСКАЕТ ЭТУ МЕБЕЛЬ КОМПАНИЯ OFFESST.