

ARCHITECTURAL DIGEST

INVENTARIO

Un'allure anni '50 e una struttura solida ma eterea per la poltroncina di Giorgetti

PIENI E VUOTI

La struttura in noce è a vista, come segno distintivo del progetto: la poltroncina *Elsa* (omaggio a Elsa Peretti) disegnata da Marco Bonelli e Marijana Radovic per Giorgetti è un'alternanza di forze contrapposte in cui un tubolare di metallo aggancia la seduta come in un abbraccio e sostiene lo schienale.



Si ispirano all'Oriente i pannelli divisori (ma che ricordano gli spazi) di Lualdi

PARTIZIONI

Koan Plus di Lualdi è un sistema configurabile composto da pannelli fissi e scorrevoli che unisce vetro, alluminio e legno, creando un sistema geometrico basato sull'incontro e la coesione tra tecnologia e tradizione orientale. Una reinterpretazione delle partizioni mobili cinesi in chiave contemporanea.