

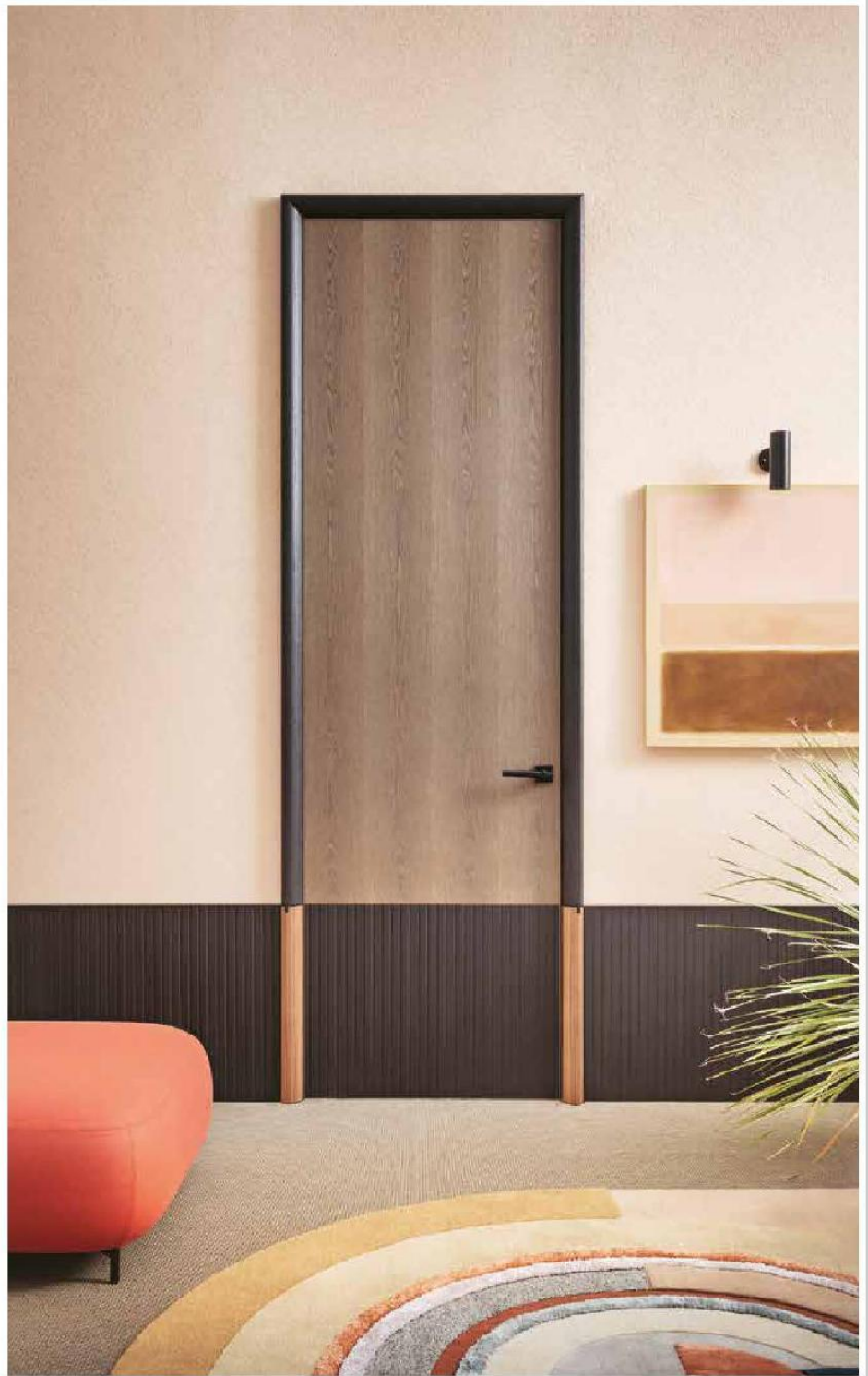
# NEWS ●

## LUALDI LANCIA YING

"Ying celebra la cultura dell'accoglienza italiana attraverso un design contemporaneo che fonde la tradizionale tecnica cinese di lavorazione del legno con la maestria italiana". Sono queste le parole di Steve Leung, progettista cinese con base ad Hong Kong, autore della collezione di porte Ying, ideata per Lualdi, un progetto fra tradizione e modernità, design ed eleganza senza tempo. Leung prende ispirazione dalla ricca simbologia del colore nella tradizione cinese e sceglie la palette del rosso, il colore della felicità e della fortuna, una tonalità più vicina al giallo, simbolo della virtù imperiale, e ancora il nero, per un gusto più discreto e presenta una gamma completa caratterizzata da finiture in pelle, modelli laccati e proposte in legno. La parte inferiore della porta è, invece, frutto di un elaborato processo di lavorazione del legno: caratterizzata da una superficie con intagli geometrici, è realizzata sempre in rovere moka ed esalta i due laterali, che si presentano in finitura noce canaletto per le ante in legno o laccate e in finitura metallica color bronzo per i modelli in pelle. [www.lualdi.com](http://www.lualdi.com)  
L.G.

## LUALDI LAUNCHES YING

"Ying celebrates the culture of Italian hospitality through a contemporary design that puts together the traditional Chinese woodworking technique with Italian craftsmanship". This according to Steve Leung, Chinese designer based in Hong Kong, who designed the Ying door collection for Lualdi, a project blending tradition and modernity, design and timeless elegance. Leung draws inspiration from the rich symbolism of color in the Chinese tradition and chooses the palette of red, the color of happiness and luck, a shade closer to yellow, a symbol of imperial virtue, and black again, for a more plain taste and presents a complete range characterized by leather finishes, lacquered models and wooden items. The lower part of the door is instead the result of a complex woodworking process, characterized by a geometrically sculpted surface, the base of the door is always in mocha oak and enhances the two sidepieces, which have a canaletto walnut finish for the wood or lacquered doors and a bronze-colored metallic finish for the leather models. [www.lualdi.com](http://www.lualdi.com)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

