



CAMBIO DI SCENA CHANGE OF SCENERY

Il nuovo sistema di partizione *Teatro* riconfigura gli spazi domestici. Con soluzioni décor
— *The new Teatro partition system reorganises domestic spaces with decorative solutions*

Ricrea la magia del teatro, cui deve il nome, l'ultima novità di Lualdi, che evolve il concetto di porta in un sistema versatile di aperture. Come per i cambi di scena di un palcoscenico, *Teatro* è capace di modificare l'aspetto di un ambiente in base alle esigenze, riconfigurando completamente gli spazi. Nell'epoca della flessibilità, sfumano i confini, si mescolano le funzioni, le pareti diventano osmotiche. Disegnato dall'architetto Andrea Boschetti, l'elemento divisorio si fa scenografia ad alto tasso

di personalizzazione, tanto da non essere presente in catalogo. La movimentazione pivotante – meccanizzata o manuale – può essere attivata sull'intero sistema o sui singoli componenti, rendendo il sistema adatto sia al residenziale, sia al contract. Un progetto funzionale e decorativo allo stesso tempo, che definisce gli spazi e li arricchisce di stile. — *The latest idea from Lualdi turns the concept of the door into a versatile system of openings and in so doing recreates the magic of the theatre, hence the name. Just as the sets change for the different scenes in a play, Teatro can transform the look of a room to meet new needs, completely reconfiguring the spaces. In the age of flexibility, distinct boundaries are blurred, functions overlap and walls become permeable. Designed by architect Andrea Boschetti, the partition takes on the role of a stage backdrop and is so highly customisable it does not appear in the catalogue. The pivoting movement – mechanical or manual – can be activated on the entire system or on its individual components, making it suitable for both the residential and contract sectors. An idea that is functional and decorative at the same time, defining spaces and taking them to a whole new stylistic level.*



In alto, la parete divisoria *La Bella* a tre ante pivotanti di rovere grigio è una delle possibili declinazioni del sistema *Teatro*. A sinistra, la versione in rovere mocha impreziosita da inserti in bronzo. — *Top, the La Bella dividing wall, with three pivoting surfaces in grey oak, is one possible version of the Teatro system. Left, the version in mocha oak, embellished with bronze inserts.*