

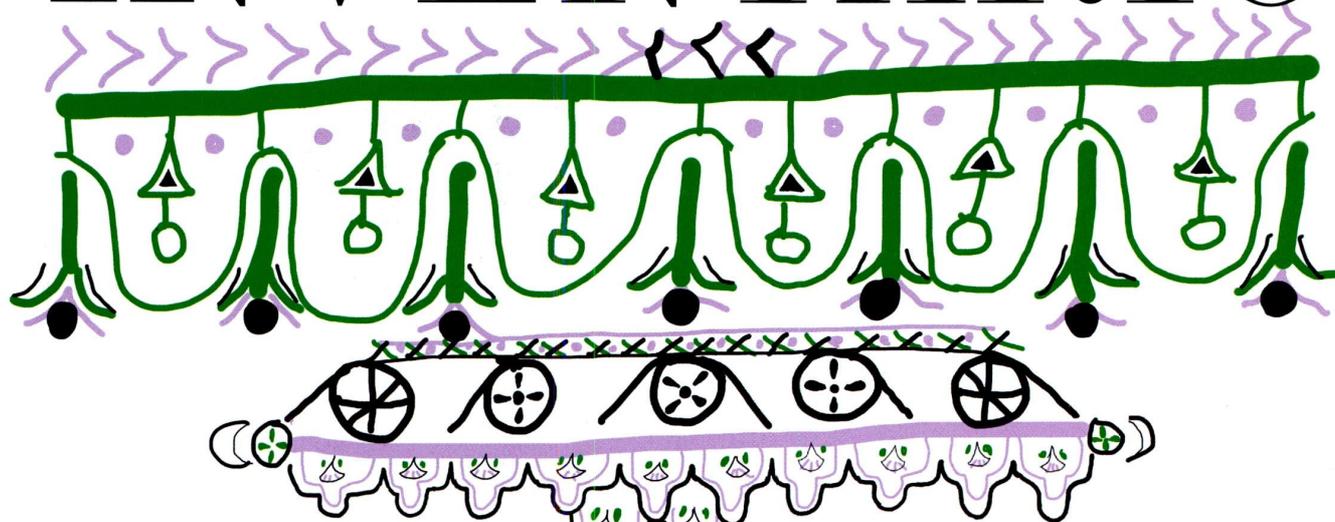
ARCHITECTURAL DIGEST

INVENTARIO

In anteprima, la nuova stagione del design. Le forme classiche e i grandi progettisti del '900. Ma anche storie indipendenti, ispirazioni che nascono da un racconto o dalla natura stessa. Arredi che riflettono lo spirito del tempo attuale, mutevole, flessibile e pronto al cambiamento

A cura di Francesca Santambrogio. Testi di Umberta Genta. Illustrazioni di Chiara Terraneo

# INVENTARIO



# PREVIEW





Illulian

## SPAZIO- TESSILE

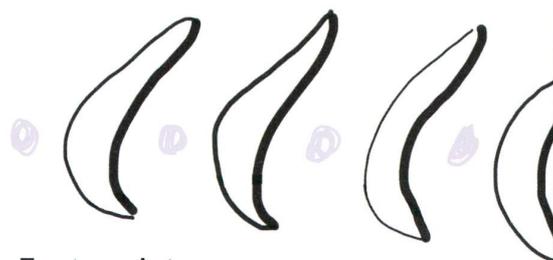
Realizzato a mano e personalizzabile, il tappeto *Chirico* attinge alle illustrazioni architettoniche dell'interior designer Charlotte Taylor: nasce così una scenografia tessile articolata su volumi e giochi prospettici dal sapore postmodernista.



*Chirico*



*Alicanto*



FontanaArte

## SAGOME

Un arco sbilanciato, inaspettatamente proteso in avanti, culmina in una sfera luminosa: è *Alicanto*, la lampada da terra che l'architetto Francesco Librizzi ha progettato per la storica azienda di illuminazione. Stabile ma leggera come l'animale di cui porta il nome: l'alicanto è un uccello mitologico che si nutre d'oro e d'argento, cosa che gli impedisce di volare, ma che allo stesso tempo lo rende capace di splendere, e offrire al mondo la sua luce.

ARCHITECTURAL DIGEST

INVENTARIO



Round

Molteni

## 60 ANNI DOPO

A rendere Gio Ponti il capofila dei designer italiani del '900 c'è stata anche la sua capacità di dare voce a nuovi trend: come quando nel '54 progetta l'innovativa sedia *Round* (D.154.5): ergonomica, assemblabile e rivestita in Vipla (materiale plastico che sembra pelle). Il progetto di riedizioni *Heritage Collection* di Molteni&C, in collaborazione con i Ponti Archives, rilancia questa icona, personalizzabile con tessuti e pellami esclusivi.

Porro

## STANZE MODULARI

Il desiderio di abitare spazi sempre più fluidi è interpretato dal marchio con gli elementi componibili della collezione 2020-21. Protagonista assoluto il sistema di armadi e cabine *Storage*, firmato Piero Lissoni + CRS Porro. L'ode alla leggerezza.



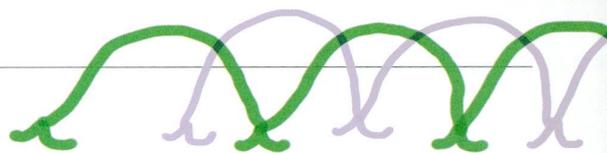
Storage

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Max



Maxalto

## CLASSICO CON BRIO

Tra i nuovi arredi della collezione *Heritage Perspectives*, firmata per Maxalto da Antonio Citterio, lo scrittoio *Max* (124 x 50/90 cm) è il ritratto contemporaneo del secrétaire. Un classico ripensato attraverso linee essenziali e finiture innovative, come il legno wengé lasciato al naturale.



Cappellini

## CON GARBO

Forme curvate dall'effetto minimalista: la sedia in massello di frassino *Hiroi*, ultima creazione del duo ceco di designer Matěj Janský e Cyril Dunděra, arreda con eleganza disinvolta diverse tipologie di ambiente.



Hiroi



Carl Hansen & Søn

## BEI SOGNI

La tradizione del brand danese incontra l'esperienza nel campo dei materassi della svedese Dux: nasce il letto *Børge Mogensen*, ispirato all'archivio dell'omonimo progettista danese, attivo negli anni '50. Il suo segno distintivo? I cuscini poggiatesta cilindrici.



Børge Mogensen



Abrey

Calligaris

## ATAVOLA!

L'eleganza del frassino incontra la luce della vetroceramica nel nuovo tavolo da pranzo *Abrey* firmato Gabriele e Oscar Buratti. Pensato anche per gli spazi contract, riflette la ricerca dei materiali e delle lavorazioni che distingue i progetti dello studio di architettura.



ARCHITECTURAL DIGEST



Porada

## LEGNO VIVO

Parola d'ordine: contaminazione. Da una base di marmo "crescono" i tavolini della serie *Leaf* di Patrick Jouin, mix divertenti di diverse finiture lignee.

*Leaf*



*Overdyed padded*

Diesel Living

## COMFORT RÉTRO

In collaborazione con Moroso, il marchio di moda amplia la sua collezione di arredi *Overdyed* con le sedute *Overdyed padded*. Segni particolari, oltre al sapore vintage e alla struttura in tondino d'acciaio, le due diverse possibilità di imbottito. In pelle per uno stile industriale, in tessuto per un effetto cosy.

Alessandro Paderni per Diesel

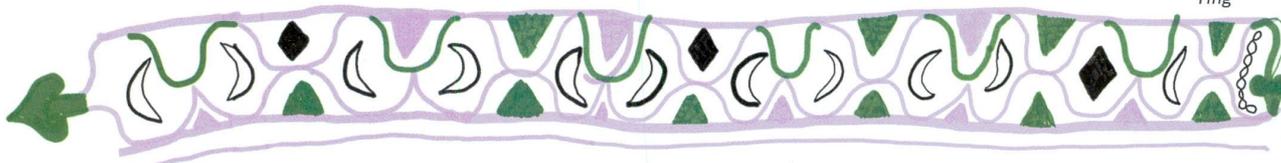
Lualdi

## PORTE TRA I MONDI

La gamma *Ying* proposta dal marchio di porte di interni riflette la visione cosmopolita di Steve Leung. L'architetto (con base a Hong Kong) ha pensato le nuove porte come collegamenti tra culture: omaggi all'ospitalità italiana e cinese - l'ideogramma "Ying" significa "benvenuto" - abbinano ai colori evocativi di antiche dimore orientali una rivisitazione dell'intarsio geometrico "sùn mǎo".



Ying

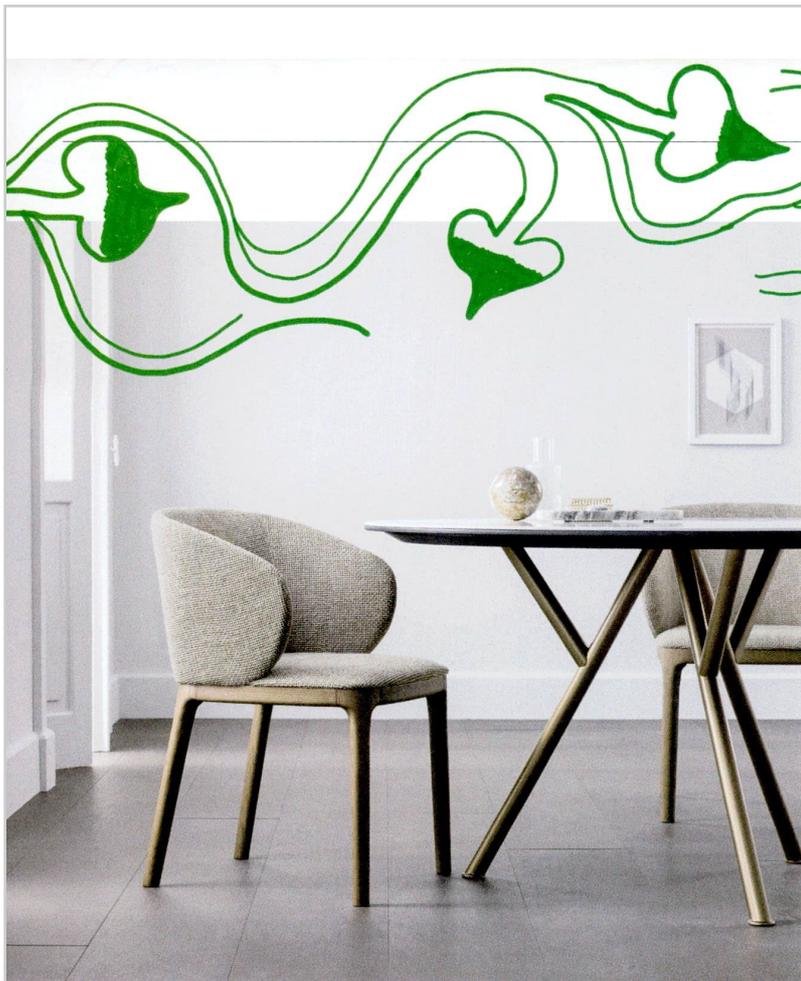


Douglas

Visionnaire

## OPERATOTALE

L'evoluzione del divano? Una zona relax attrezzata: il sistema modulare *Douglas* di Alessandro La Spada incorpora nella struttura una console e un tavolino.



Navy Tub

Novamobili

## NOTE DOLCI

La sedia: una delle sfide più ardue per un progettista. Forse più di tutti, è l'arredo che rispecchia le epoche che attraversa. Per il brand veneto, Matteo Zorzenoni ha disegnato la nuova *Navy Tub* (sorella della *Navy*) come la protagonista trasversale di un tempo in cui il décor aspira alla flessibilità. Aggiungendo una nota di dolcezza: la struttura decisa supporta una seduta morbida e avvolgente.



Stark

Zanaboni

## COMFORT ZONE

Disponibile a tre o a due posti, o anche in versione poltrona, il divano *Stark* abbina a una struttura classica dettagli dinamici: braccioli a ventaglio e lavorazione capitonné sullo schienale.