

XXV living

rigore geometrico in chiave contemporanea geometric rigor in a contemporary key

Alberto Lualdi, ceo Lualdi

- A seguito di un cambiamento così profondo nelle abitudini di vita di noi tutti, i nostri sistemi divisorii sono diventati più flessibili, modulari, in grado di cambiare configurazione facilmente e adattarsi con disinvoltura ai diversi ambienti della casa, evitando divisioni nette e favorendo l'interazione.
- Le nostre soluzioni permettono di dividere gli spazi in maniera fluida, eliminando le rigidità associate alle classiche partizioni e favorendo sinergie funzionali con l'architettura e il design degli interni. Oggi ci troviamo di fronte a un consumatore esigente, consapevole e informato che, oltre a compiere valutazioni di stampo estetico, vuole oggetti che si adattino in maniera fluida alle proprie esigenze abitative e che rispettino alti standard di qualità, sostenibilità e tecnologia. I prodotti devono quindi rispondere a tali istanze, inserendosi negli ambienti in maniera durevole e funzionale.
- L'attività dell'azienda si è sempre basata su una costante ricerca in ambito tecnologico, sia sui materiali, sia sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, ricerca che ci ha consentito da un lato di dare vita a oggetti sempre più performanti, dall'altro di avere una filiera produttiva efficiente. Oggi chi sceglie Lualdi non lo fa solo per i valori e l'heritage che il prodotto si porta con sé, quanto per la qualità, la funzionalità, i dettagli e il servizio personalizzato.
- Nelle ultime collezioni abbiamo lavorato sulle superfici, sperimentando lavorazioni inedite sui materiali, primo fra tutti il legno. Con finiture quali Matrix o Choccolat, declinabili su gran parte della collezione, siamo tornati a un rigore geometrico interpretato in chiave contemporanea. Questo crediamo possa essere una delle direttrici estetiche del prossimo futuro, un ritorno alla precisione e alla qualità dei materiali, esaltati da una purezza formale reinterpretata con categorie contemporanee. Tale approccio lo ritroviamo anche nel design dei prodotti, per esempio con Koon Plus, evoluzione del sistema scorrevole Koon. Un esempio di elementi modulari, fissi e scorrevoli, in cui la purezza di selezionati e sofisticati vetri diventa una tela bianca su cui una matrice di listelli in legno e alluminio si interseca perpendicolarmente, dando vita a un disegno rigoroso e al tempo stesso squisitamente contemporaneo.

After such a profound change in the way we all live, our partitions have become more flexible and modular, permitting easy changes of configuration and adaptation for use in different rooms in the home, promoting interaction rather than clear divisions.

Our solutions divide space fluidly, eliminating the rigidity associated with classic partitions and encouraging functional synergies with architecture and interior design. We now find before us a demanding, conscientious, well-informed consumer who, in addition to aesthetic considerations, wants objects that can be fluidly adapted to changing living requirements and meet high standards of quality, sustainability and technology. Products must therefore respond to these requirements, fitting into spaces in a long-lasting, functional way.

The company has always based its activity on constant technological research into materials and the technical properties of products: research that has allowed us to create increasingly high-performing objects while ensuring an efficient production process. People who choose Lualdi today do so not only for the values and heritage our products bring with them, but for their quality, functionality, and customised details and service.

In our most recent collections, we work on the surfaces, experimenting with new ways of working with materials, primarily wood. With finishes such as Matrix or Choccolat, available for the majority of the collection, we went back to a geometric severity interpreted with a contemporary twist. We believe this could be one of the style trends of the near future: a return to precision, quality materials, underlined by formal purity reinterpreted for contemporary categories. We may also find this approach in product design, as in Koon Plus, an evolution of the Koon sliding system. An example of modifiable, fixed and sliding elements in which the purity of selected sophisticated glass becomes a white canvas on which a matrix of strips of wood and aluminium intersects at right angles, creating a rigorous yet exquisitely contemporary design.

Koon Plus sliding system, design Kokaistudios, Lualdi.

