

CROSSOVER — DESIGN

SOLUZIONI CUSTOM

Lualdi presenta la nuova versione del sistema **Teatro**, in rovere moka con inserti in bronzo. Un prodotto customizzabile, ideale per spazi contract altamente personalizzati

txt Agnese Lonergan



Da sempre, è il progettista il principale interlocutore di Lualdi, per il quale l'azienda è in grado di dare forma a soluzioni progettuali ad hoc. Infatti, è proprio in simbiosi con gli architetti e all'interno di progetti specifici che sono nati alcuni modelli di porte in grado di proseguire oltre il singolo intervento, diventando icone senza tempo della produzione Lualdi e segnando le tappe di un continuo percorso di ricerca, sperimentazione e innovazione tecnologica e formale. Emblematico della stretta collaborazione con il mondo del progetto è il modello Teatro, che viene prodotto esclusivamente in modalità

custom e su progetto. Un sistema divisorio personalizzabile in tutte le sue variabili, ideale per rispondere alle esigenze di un mercato contract e residenziale che richiede spazi altamente versatili e modulabili. Creato dalla matita di Andrea Boschetti, Teatro viene oggi presentato anche in nuova versione in rovere moka con inserti in bronzo. "Teatro" - racconta Andrea Boschetti - trae ispirazione, come dice il nome stesso, dal sipario teatrale, permettendo agli scenografi dell'occasione - privati, architetti o designer - di vestirlo secondo le atmosfere, il mood e le coreografie desiderate. La nuova versione in



L'ATTIVITÀ DI RICERCA DI LUALDI, GRAZIE AL CONTINUO CONFRONTO CON I PROGETTISTI, HA DATO VITA A UNA NUOVA LINEA DI PRODOTTI CUSTOM CHE NE SOTTOLINEANO LA GRANDE FLESSIBILITÀ AZIENDALE E PRODUTTIVA. SOLUZIONI PERSONALIZZABILI E TAILOR MADE, CHE SI RIVELANO FONDAMENTALI NEL SOSTENERE LE STRATEGIE DI INTERNAZIONALIZZAZIONE INTRAPRESE DAL BRAND

rovere moka ne è la prova tangibile". Solo un esempio delle infinite possibilità di personalizzazione di un sistema nato per creare soluzioni divisorie flessibili e contemporanee, adatte al design di varie aree funzionali, dalle residenze private alle clubhouse, dagli ambienti executive business agli spazi entertainment. Il suo carattere poliedrico si manifesta inoltre attraverso la possibilità di "vestire" ciascun elemento con materiali, colori e pattern diversi, secondo un programma tipologico altamente personalizzabile: "Abbiamo nel DNA aziendale la capacità di sviluppare un prodotto

personalizzato - racconta Alberto Lualdi, AD dell'azienda - in grado di fornire soluzioni alle esigenze abitative più eterogenee. La scelta di produrre elementi, porte e sistemi divisorii così personalizzabili da non rientrare a catalogo nasce proprio dalla volontà di soddisfare individualmente le esigenze dei committenti e le istanze degli architetti". Infatti, la capacità di Lualdi di integrare i sistemi con la parete e di creare nuovi spazi grazie ad ante semovibili, manualmente o elettricamente, è alla base della collezione di sistemi studiati per il contract. ■



MATRIX BY PIERO LISSONI

Fra le soluzioni custom di Lualdi - ideati per il contract - anche Matrix, la nuova finitura noce conlettata firmata da Piero Lissoni e applicabile a ogni prodotto del brand, dalla boiserie all'anta. Matrix è l'emblema di un sofisticato utilizzo tecnologico dei materiali, che conferisce dinamismo ai sistemi di arredamento rendendoli elementi architettonici flessibili, innovativi e di grande impatto decorativo. Dall'accostamento di tre diversi intagli nascono inediti giochi grafici di linee e ombre, in grado di donare nuova vita alla solida purezza del legno.

CONTRACT