



1. Elementi 3D con forme e colori diversi definiscono Rilievi, i rivestimenti firmati Zaven per Cedit. Lastre di grandi dimensioni cui si sovrappongono formelle, per creare progetti custom made. florim.com/en/cedit **2.** 4. Esplora le potenzialità del colore la nuova collezione di superfici lignee Alpi, French Palette, ideata da Piero Lissoni. Dai toni evergreen agli inediti Teal Blue o Burgundy. alpi.com **3.** Eleganza funzionale per la porta Filomuro 1Tv di Garofoli con anta tuttovetro e cerniere pivot. Può essere montata senza murare il telaio ed è disponibile fino a 3 metri di altezza e 1,2 di larghezza. garofoli.com **5.** È ideato come una doppia colonna fusa in un corpo unico il radiatore Ottolungo di Gabriele & Oscar Buratti per Caleido. Nelle versioni orizzontale e verticale. caleido.it

ISPIRAZIONI

LA MATERIA DEL PROGETTO

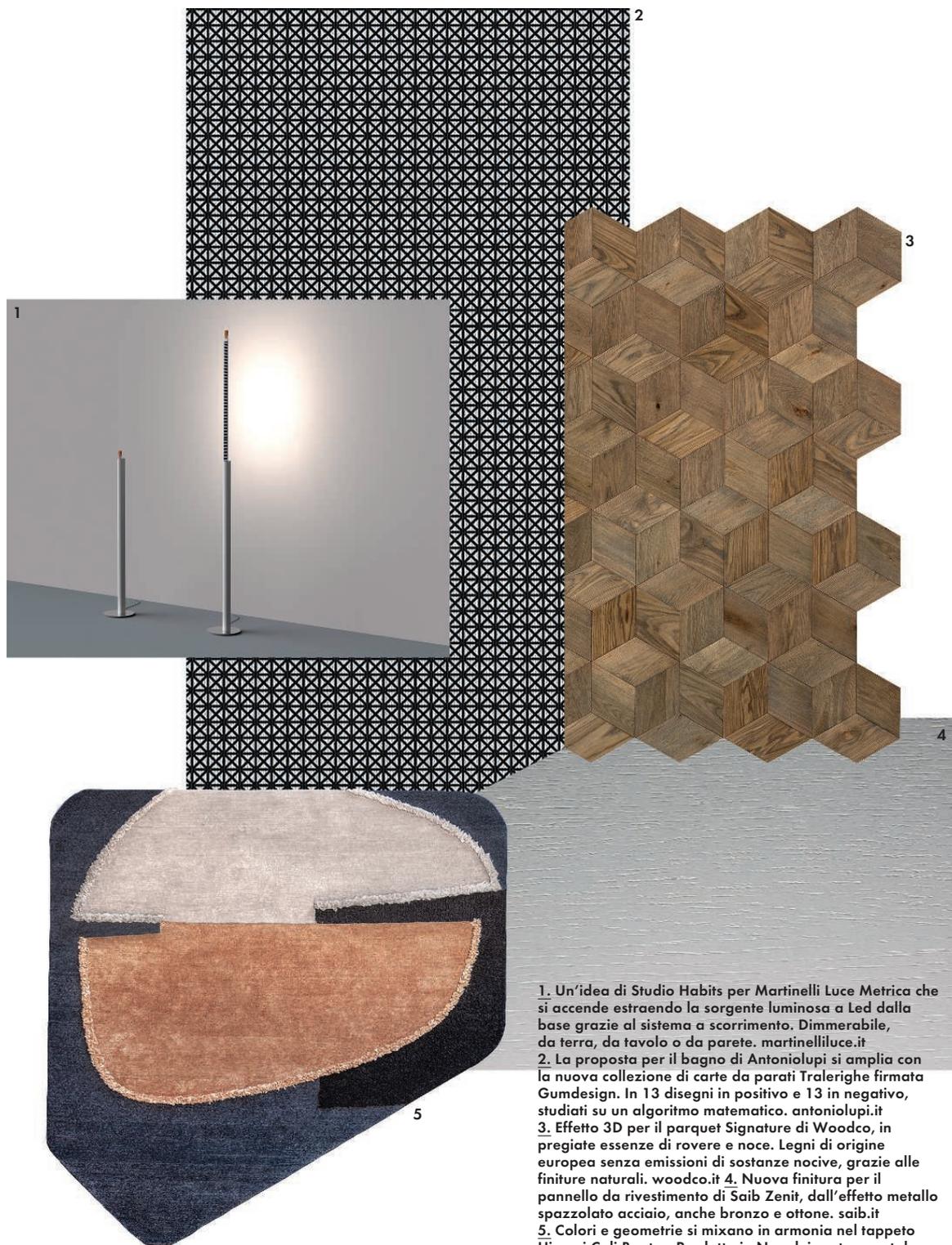
Superfici, rivestimenti e arredi a tema concorrono a realizzare progetti su misura. Direttamente ispirati al Royal Palace di Ostenda, architettura modernista firmata Jacques Cuisinier. Dove i materiali dialogano con la qualità degli spazi

a cura di Tamara Bianchini - testi di Piera Belloni - foto di Antoine Baralhe



1. Grande versatilità per i rivestimenti di Egger, che propone pannelli con finiture che spaziano dal legno alle pietre, ai laminati in un'ampia palette di tinte. [egger.com](#) **2.** Si allinea perfettamente alla parete Compass 55, porta pivotante della linea Rasomuro 55 di [Lualdi](#). Con autochiusura controllata, esiste in diverse finiture lignee o in metallo, e in laccati lucidi o matt, [lualdi.com](#) **3.** Essenziale e leggera la sedia Jubel di Forsix per Gaber, con struttura a slitta in filo metallico cromato o verniciato bianco o nero e scocca in tecnopolimero, in sei colori e in diverse configurazioni. [gaber.it](#) **4.** Ricerca e tecnologia caratterizzano la produzione di AGC Glass. Come il vetro a controllo solare ipasol light grey usato per gli edifici dei Manhattan Loft Gardens di Londra, che evita il surriscaldamento degli interni in estate e, nelle stagioni fredde, la dispersione della temperatura interna. [agc-glass.eu](#)





1. Un'idea di Studio Habits per Martinelli Luce Metrica che si accende estraendo la sorgente luminosa a Led dalla base grazie al sistema a scorrimento. Dimmerabile, da terra, da tavolo o da parete. martinelliluce.it
2. La proposta per il bagno di Antoniolupi si amplia con la nuova collezione di carte da parati Tralerighe firmata Gumdesign. In 13 disegni in positivo e 13 in negativo, studiati su un algoritmo matematico. antoniolupi.it
3. Effetto 3D per il parquet Signature di Woodco, in pregiate essenze di rovere e noce. Legni di origine europea senza emissioni di sostanze nocive, grazie alle finiture naturali. woodco.it
4. Nuova finitura per il pannello da rivestimento di Saib Zenit, dall'effetto metallo spazzolato acciaio, anche bronzo e ottone. saib.it
5. Colori e geometrie si mixano in armonia nel tappeto Himani C di Baxter. Prodotto in Nepal, in seta vegetale e lana, disponibile in altre due versioni. baxter.it



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



1. Grande versatilità per i pannelli modulari Wallnext di Gypsum, rivestimenti in 3D realizzati in gesso, cemento o polistirolo nobilitato, finiti con vernice o colorati in massa. gypsum-arte.com **2.** Fantasie geometriche per le mattonelle Margherita di Mutina di Nathalie Du Pasquier. In ventisette pattern e sei colori base, in/outdoor. mutina.it **3.** Effetto marmo per la porta Filomuro Biglass della serie BiSystem di Garofoli. Composta da due lastre di vetro, che possono essere abbinata a materiali diversi, e coordinate a boiserie. garofoli.com **4.** Freestanding, il lavabo in ceramica serie White Tulip di Philippe Starck per Duravit. Da pavimento, misura diametro cm 50x90h. duravit.it **5.** Scultoreo il radiatore Milano Free-standing di Astori e De Ponti per Tubes. In acciaio verniciato in più di 260 colori, con alimentazione elettrica Plug&Play. Misure cm 171/199/227h. tubesradiatori.com

ROYAL PALACE, OSTENDA, BELGIO
JACQUES CUISINIER
1961-1970

Una combinazione dinamica di materiali, volumi e colori caratterizza gli atri d'ingresso del Royal Palace, architettura fotografata in questa e nelle pagine precedenti. Il grande edificio affacciato sul Mare del Nord, composto da cinque blocchi residenziali a Ostenda, fu realizzato tra il 1961 e il 1970 su progetto di Jacques Cuisinier, architetto modernista belga conosciuto soprattutto per aver costruito opere di dimensioni imponenti come il Théâtre de la Bourse, l'Edificio Carlo Magno e l'Hotel Le Méridien di Bruxelles. Al rigore geometrico della facciata fa da contrappunto la scelta delle decorazioni interne che caratterizzano i cinque androni, tutti diversi. Qui gli stessi materiali (mattoni a vista verniciati e rivestimenti tridimensionali per le pareti, marmi bianchi e neri a pavimento, legno per le cassette postali) sono stati abbinati in modi differenti. In più, il gioco creativo di rientranze e sporgenze e l'uso del colore generano diversi schemi compositivi per conferire a ciascun ingresso condominiale una specifica identità.

