

*Systems &
Partitions*

lualdi

*Systems &
Partitions*

lualdi

- 
- 04 L7
 - 28 L7 Pivot
 - 36 L7 Times
 - 44 L7 Bi-folding
 - 56 Shoin
 - 68 Shoin Pivot
 - 78 Koan
 - 88 Koan Plus
 - 98 Skye
 - 120 Sliding 50
 - 128 Wall&Door
 - 140 Boiserie
 - 156 Teatro

L7

Il sistema L7 rappresenta la fusione perfetta tra la leggerezza dell'alluminio e la luminosità del vetro. Risultato del design esclusivo a firma Piero Lissoni e del know-how Lualdi, questa soluzione è, di fatto, una porta contemporanea per concezione, uso di materiali e tecnologie, ma classica per estetica. L7 si caratterizza per la sua linea nitida ed essenziale, perfetta per l'arredamento di ambienti indoor di stile anche molto diverso grazie a una scelta di finiture che giocano con la luce, le trasparenze del vetro e la sofisticata eleganza del metallo. Composto da ante fisse e scorrevoli, il sistema L7 crea soluzioni perfette, tagliate su misura, per definire spazi domestici e di lavoro. Scandite dalle linee lucenti dei telai, le superfici vetrate della porta sono accese dalla bellezza dei riflessi e delle sfumature di colore.

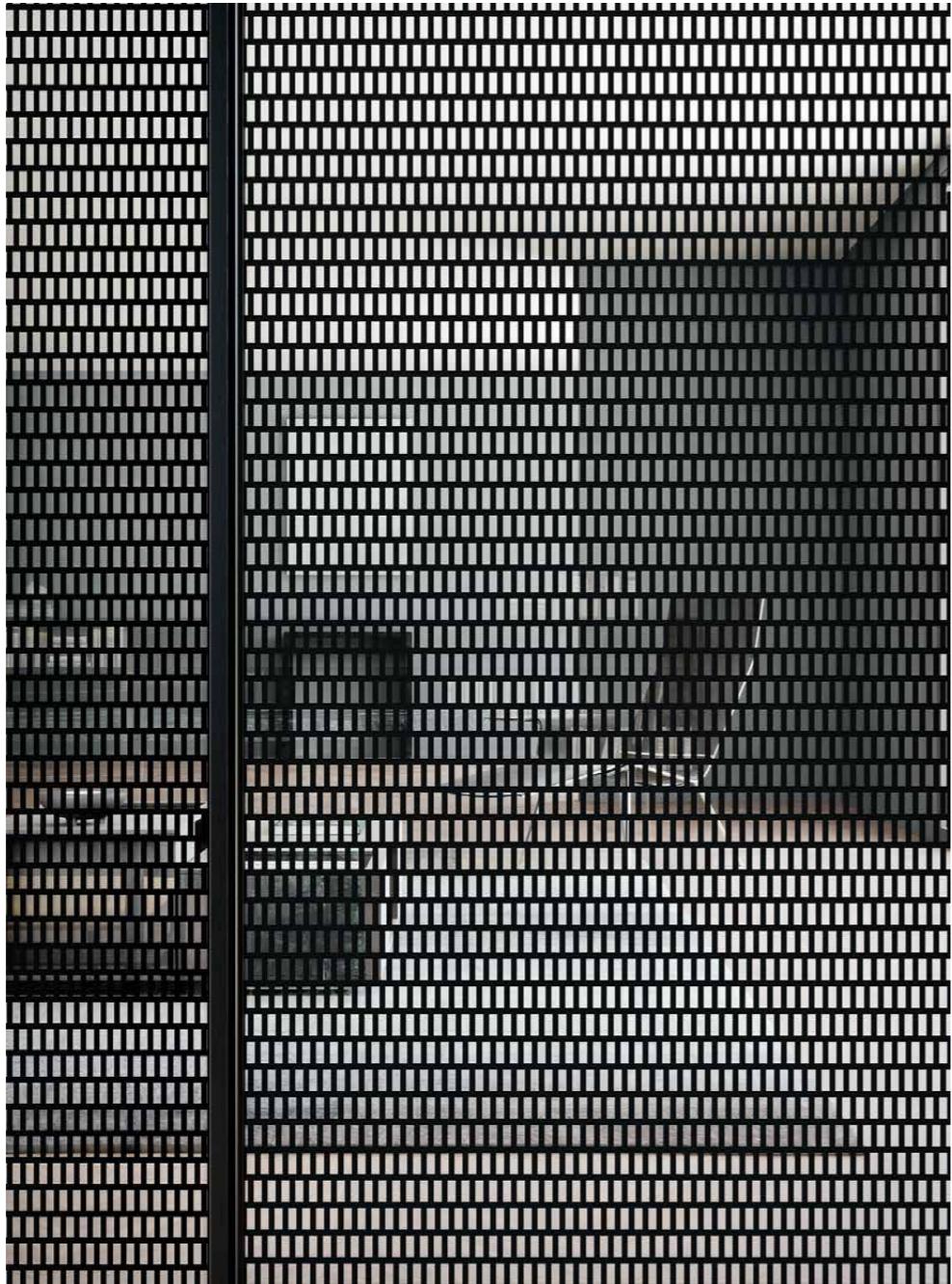
The L7 sliding partition system is the perfect fusion between the lightness of aluminium and the brightness of glass. Born from Piero Lissoni's exclusive design and Lualdi's background and manufacturing expertise, this solution is a contemporary door in concept, materials and technologies, and a classic door for aesthetics. The L7 is characterized by its clear and essential lines, perfect for furnishing indoor settings of very different styles thanks to a choice of finishes that plays with the light, the transparency of glass and the sophisticated elegance of metal. Characterized by fixed and sliding doors, the L7 system creates perfect solutions, tailored to define both residential and work settings. Punctuated by the lustrous lines of the frames, the glass surfaces are illuminated by beautiful hues and shades of color.





Composizione L7 in finitura Liquorice e profilo in alluminio nero opaco. Il decoro geometrico su vetro grigio trasparente conferisce dinamicità al sistema di partizioni, preservando la privacy degli spazi in cui è inserito.

L7 composition in Liquorice finish and black aluminium profile. The geometric decoration on transparent grey glass gives dynamism to the partition system, preserving the privacy of the spaces in which it is inserted.



L7 scorrevole in finitura Liquorice e profilo nero opaco: il decoro serigrafato valorizza le linee lucenti dei telai e le superfici vetrate delle ante.

L7 sliding in Liquorice finishing and matt black profile: the polished lines of the frames and glass surfaces are enhanced by the new screen-printed geometric patterns.







L7 scorrevole con vetro Marks extrachiaro e profilo nero opaco: gli impalpabili decori, sovrapponendosi, creano nuove, raffinate grafiche.

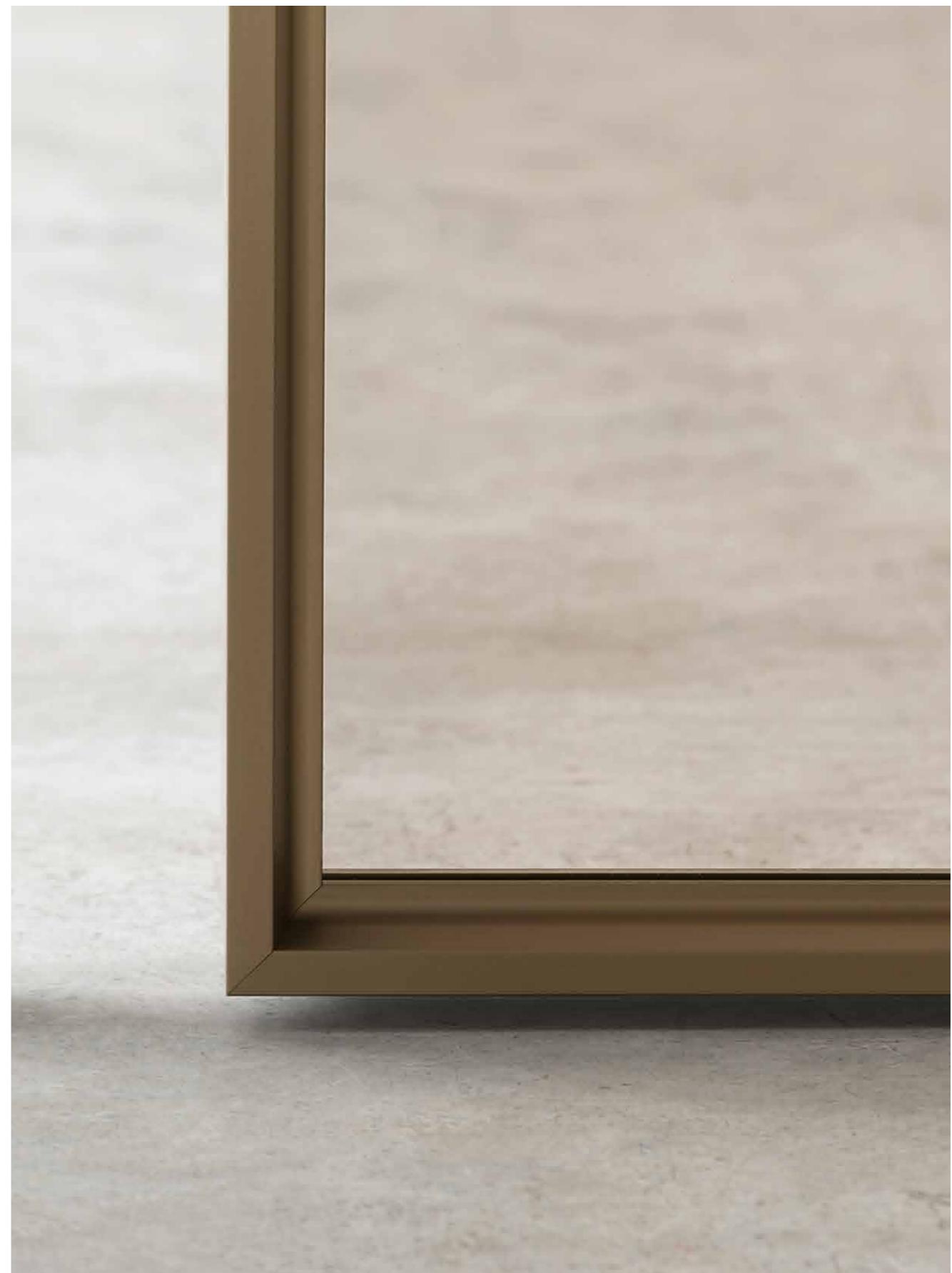
The sliding L7 with Marks extraclear glass and a matt black profile: the impalpable and overlapping patterns create new, sophisticated graphic elements.

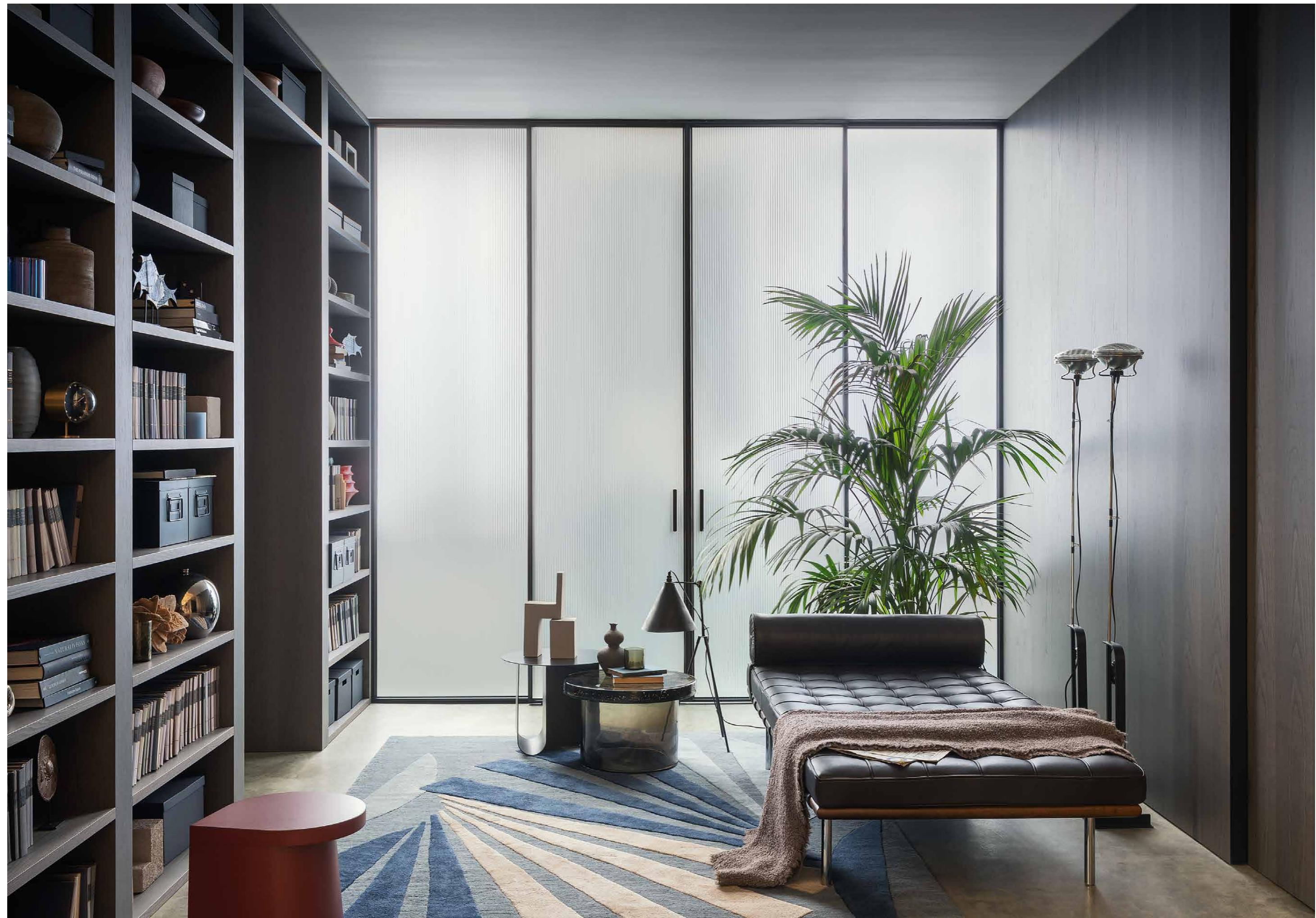




L7 scorrevole con ante in vetro bronzo trasparente e profili in alluminio bronzo. Una presenza funzionale che diventa elemento spaziale sottilmente decorativo.

L7 sliding system with doors in bronze transparent glass and profile in bronze aluminium finishing. A functional presence that becomes a subtly decorative spatial element.







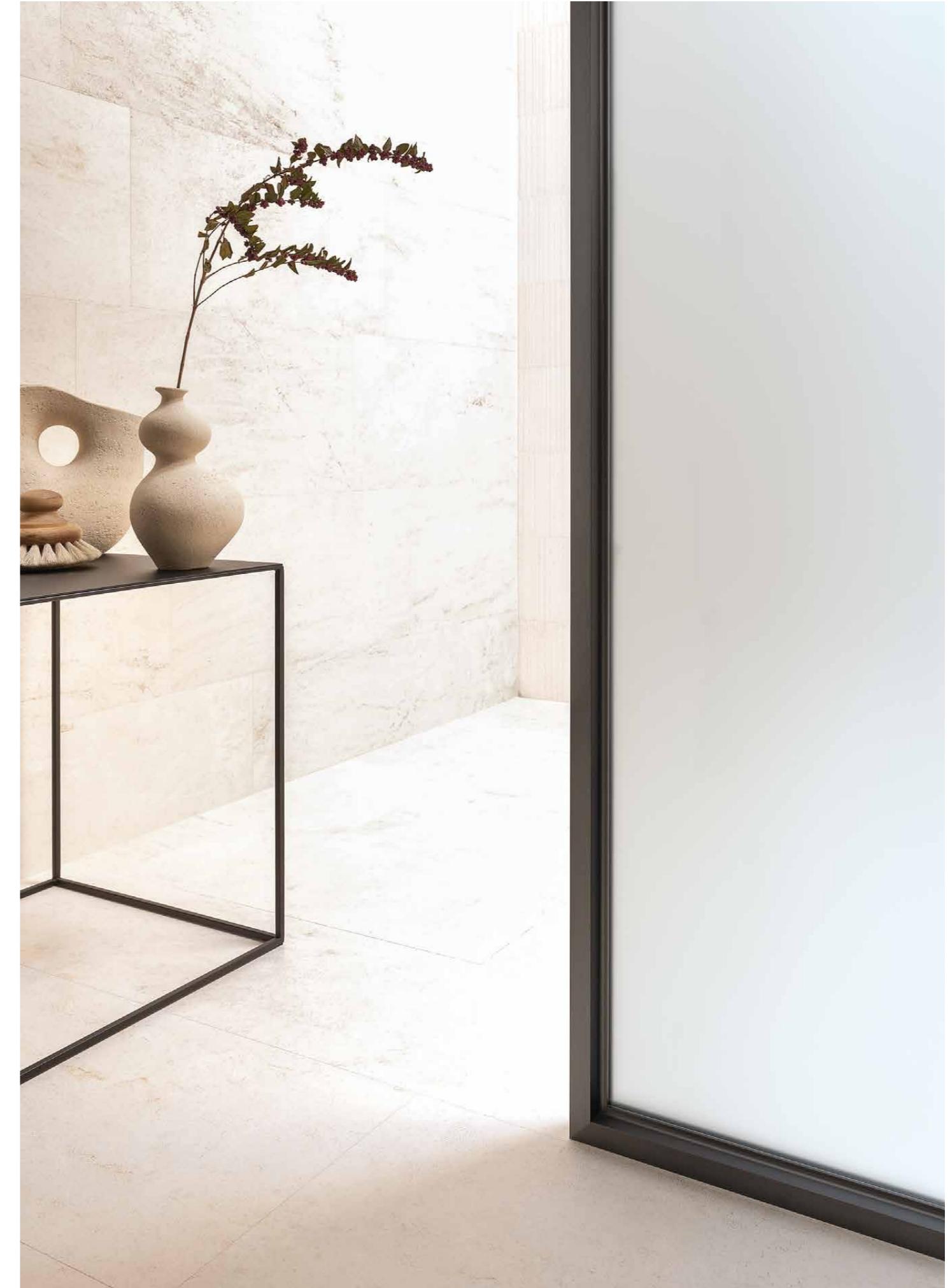
L7 a quattro ante fisse e scorrevoli.
Profilo in alluminio nero, vetro
Flutes extrachiaro satinato su
un lato.

L7 with four fixed and sliding
doors. Black aluminium profile,
extraclear satin fluted glass
on one side.



L7 Edit è il sistema di ante fisse e scorrevoli della famiglia L7, una partizione leggera per i più diversi ambienti. Nella foto, profilo in alluminio piombo e vetro grigio satinato su un lato.

The L7 Edit is the fixed and sliding door system of the L7 family, a light partition for the most diverse environments. In the photo, lead grey aluminium profile and satin grey glass on one side.





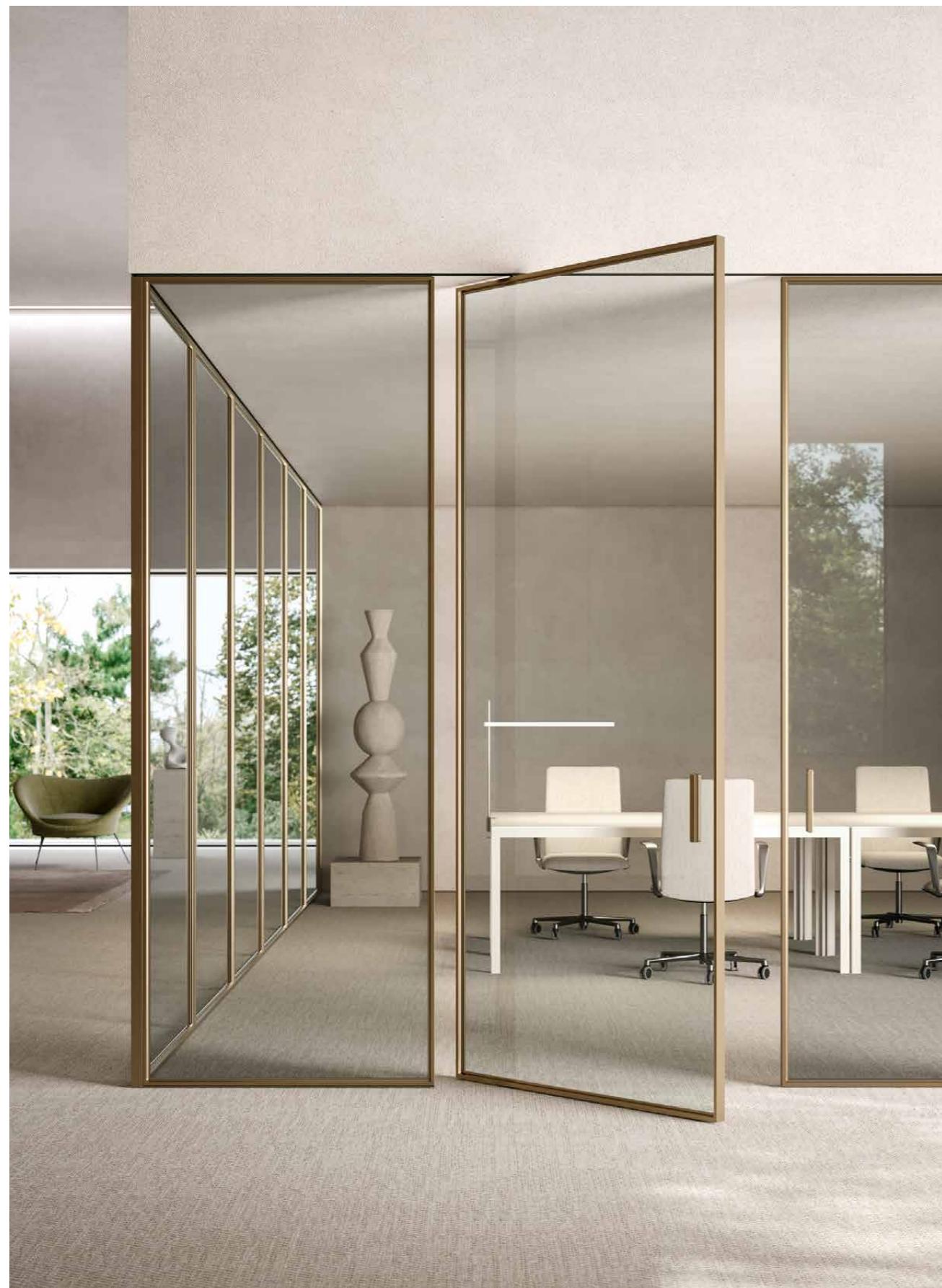
L7 Pivot

L7 Pivot si aggiunge alla famiglia L7, disegnata da Piero Lissoni per Lualdi, che comprende porte a battente e sistemi di partizioni scorrevoli. La versione a bilico mantiene la purezza geometrica della collezione madre, grazie ai profili in alluminio dall'estetica minimale e alle ante in vetro, disponibili in diverse finiture. L'anta pivotante, disponibile nelle versioni con e senza battuta, definisce i più eterogenei progetti architettonici e di interior, grazie alla possibilità di creare infinite composizioni.

L7 Pivot joins the L7 family, designed by Piero Lissoni for Lualdi, which includes hinged doors and sliding partition systems. The pivotal version maintains the geometric purity of the mother collection, thanks to the minimalist aluminium profiles and glass doors, available in different finishes. The pivoting door, available in versions with and without rebate, defines the most heterogeneous architectural and interior projects, thanks to the possibility of creating endless compositions.







Nella versione senza battuta, L7 Pivot presenta ante fisse e a bilico, qui in finitura vetro grigio trasparente, con profili e maniglie in alluminio bronzo.

The L7 Pivot has fixed and pivoting doors, here in a transparent grey glass finish, with bronze aluminium profiles and handles.





Il sistema L7 Pivot, con ante fisse e a bilico, diventa un elemento divisorio funzionale e impalpabile. Nella versione con battuta dispone di un sistema di chiusura magnetica e maniglia integrata.

The L7 Pivot system, with fixed and pivoting doors, becomes a functional and impalpable dividing element. In the rebated version, it has a magnetic closure system and integrated handle.

L7 Times

Evoluzione del modello L7, il sistema L7 Times esalta lo spazio circostante grazie al disegno grafico dato dai listelli di alluminio sul vetro. Progettata da Piero Lissoni, L7 Times si caratterizza per un design etereo ed elegante, in grado di definire ambienti interni domestici e di lavoro e di farli comunicare tra loro. Configurabile in diversi sistemi di pannelli scorrevoli e fissi, L7 Times si rivela una porta per interni estremamente versatile, contemporanea per concezione e materiali e classica nell'estetica.

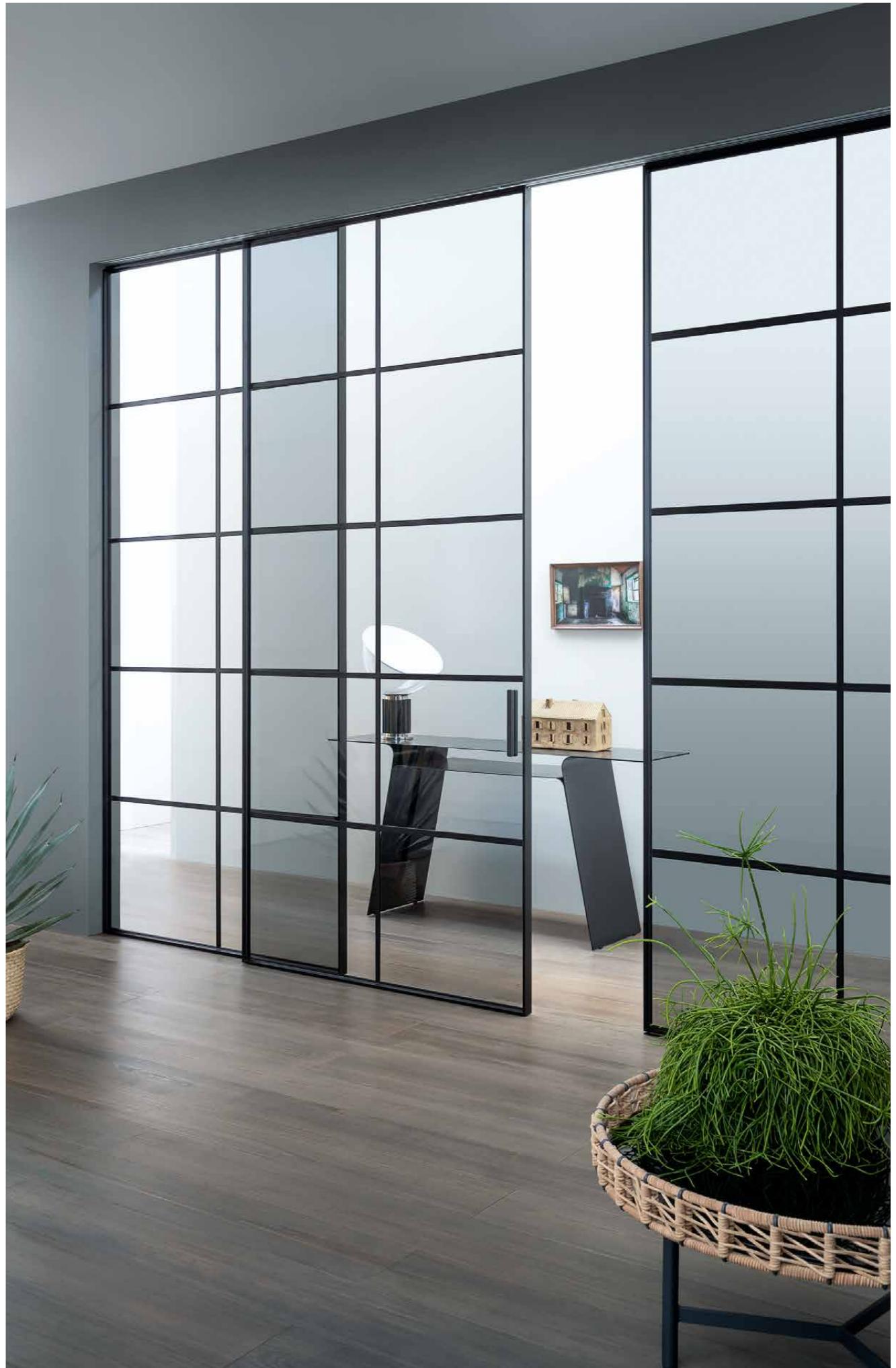
Evolution of the L7 system, the L7 Times glass interior sliding door enhances the surrounding space thanks to the graphic design given by the aluminium strips on the glass. Designed by Piero Lissoni, L7 Times is characterized by an ethereal and elegant design, able to define residential settings and workspaces and make them communicate with each other. Configurable in different systems made of sliding and fixed panels, L7 Times is a highly versatile interior door that is contemporary in terms of design and materials but classic in terms of aesthetics.





L7 Times, parete divisoria con elementi scorrevoli in vetro grigio trasparente, telaio e listelli neri.

L7 Times, partition wall with sliding elements in grey transparent glass, black frame and trim.





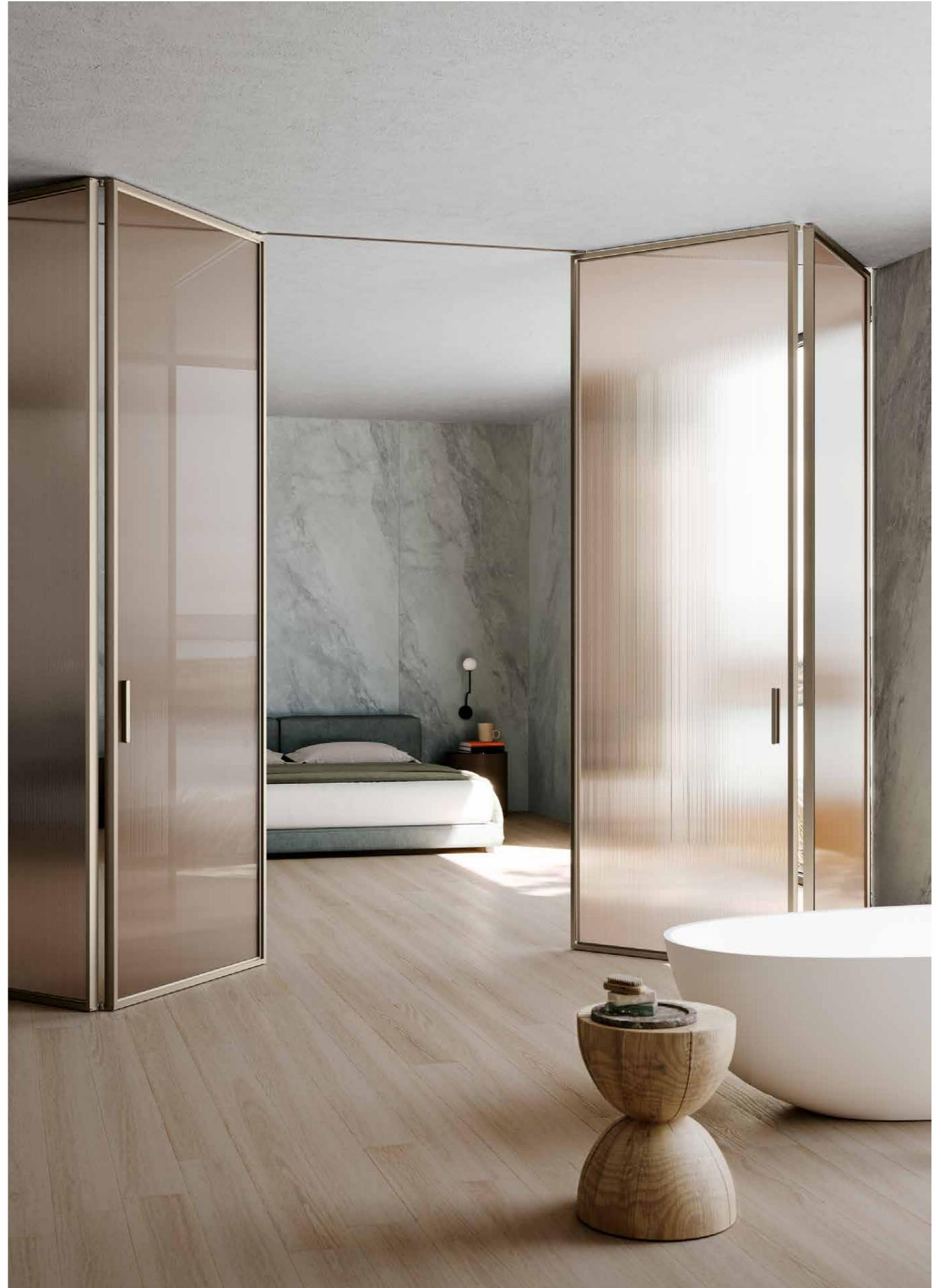
La purezza formale del disegno grafico del telaio e dei listelli di colore nero abbinati al vetro grigio trasparente.

The formal purity of the black frame and trim paired with grey transparent glass.

L7 Bi-folding

L7 Bi-folding rappresenta un'ulteriore evoluzione dell'iconica famiglia L7, disegnata da Piero Lissoni per Lualdi. Nasce un sistema di ante a libro, concepito per delimitare, caratterizzare e definire anche gli spazi domestici più intimi. Della collezione madre conserva l'impalpabilità e la leggerezza, nonché la possibilità di personalizzare le finiture in vetro e alluminio.

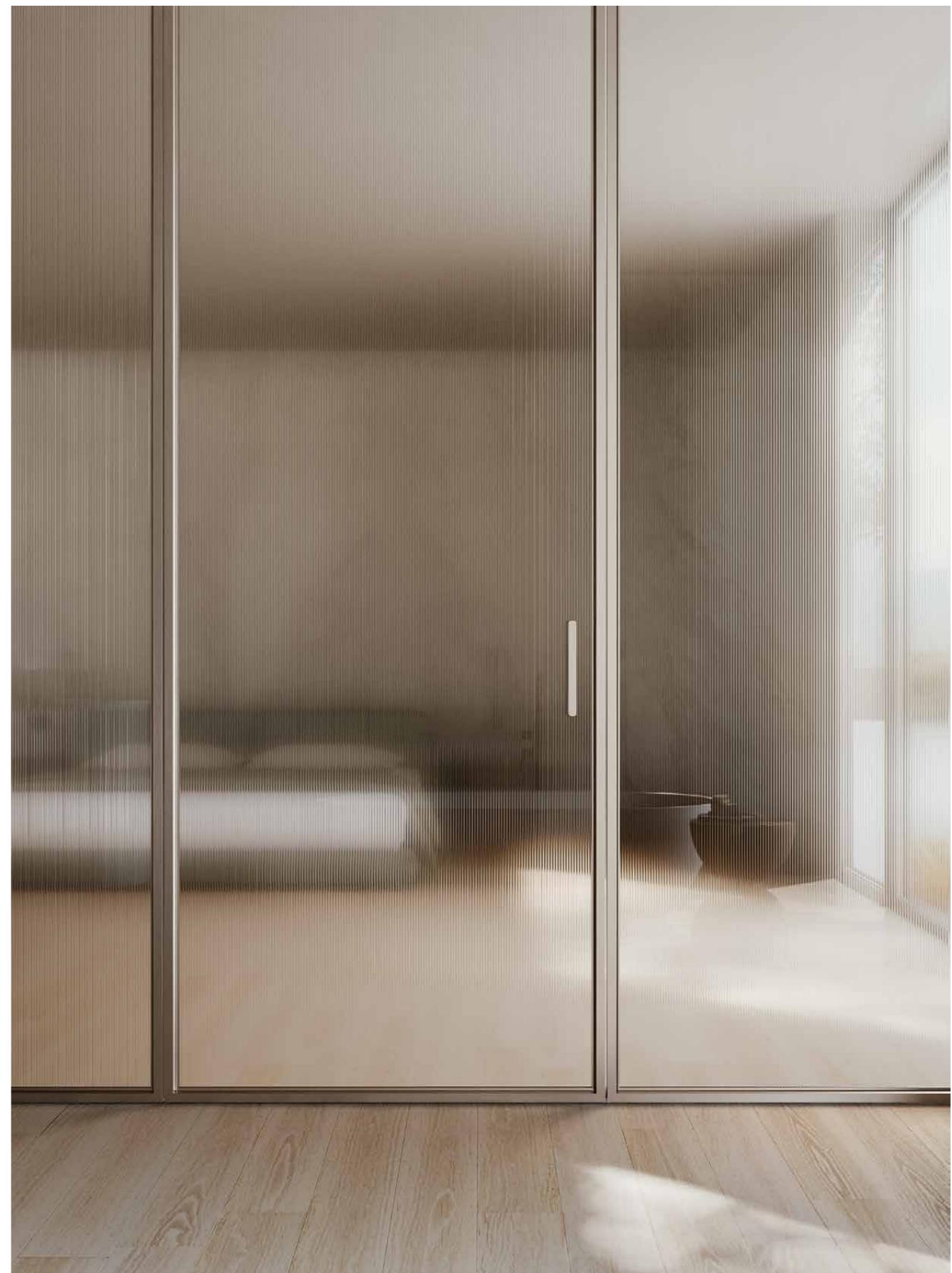
The L7 Bi-folding represents a further evolution of the iconic L7 family, designed for Lualdi by Piero Lissoni. A system of folding doors is born, designed to delimit, characterize and define also the most intimate domestic spaces. It retains the intangibility and lightness of the original collection, as well as the possibility of customizing the finishes in glass and aluminium.





L7 Bi-folding con ante in vetro
Mini flutes bronzo satinato e
profili e maniglie in finitura titanio.

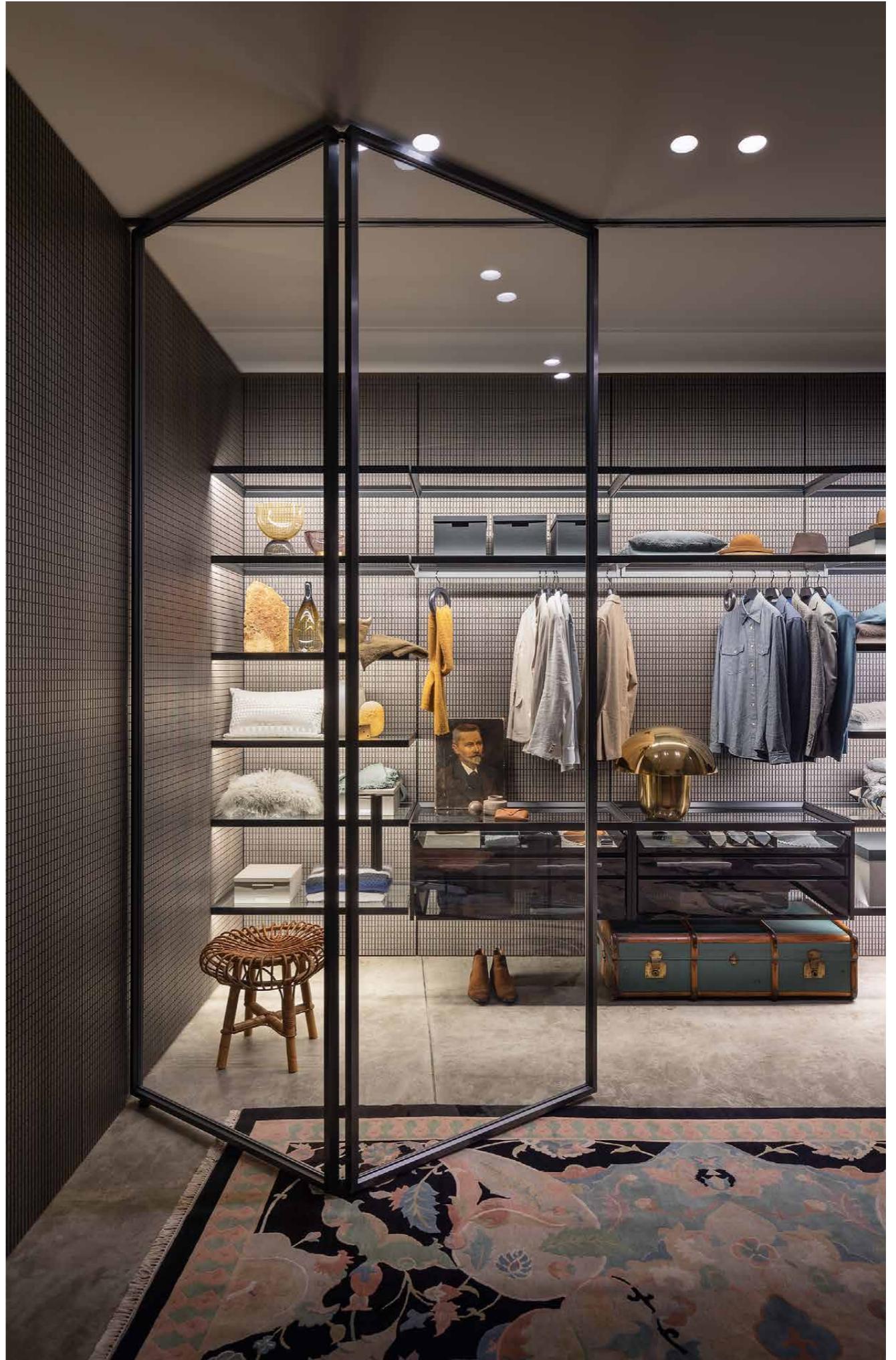
L7 Bi-folding with satin bronze
Mini flutes glass doors and
titanium-finish profiles and
handles.





L7 Bi-folding con ante in vetro trasparente extrachiaro e profili e maniglie alluminio piombo.

L7 Bi-folding with extra-clear transparent glass doors and aluminium lead profiles and handles.





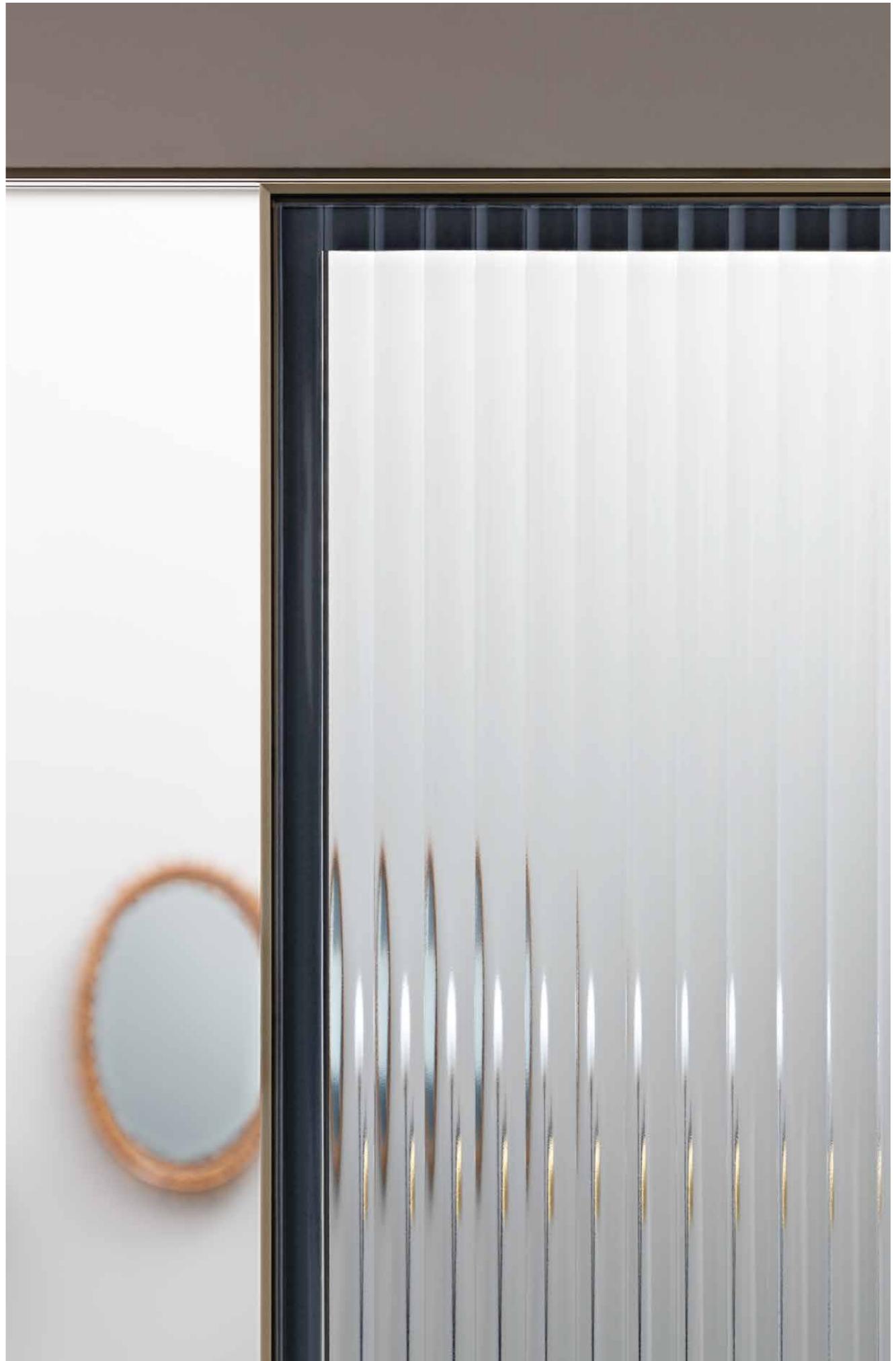
Shoin

Ispirata alle ampie e leggere superfici mobili della casa tradizionale giapponese, Shoin, design Dante Bonuccelli, è un sistema di ante scorrevoli e pannelli fissi in vetro, a uno o due binari, progettato per comporre pareti. Le lastre vivono all'interno di un sottile telaio in alluminio, a filo con il vetro sulla facciata esterna della composizione. Shoin è un sistema fluido e flessibile, che suddivide gli spazi indoor garantendo la massima penetrazione di luce e continuità tra i diversi ambienti. Shoin trasforma gli ambienti in luminose scatole di cristallo che definiscono con leggerezza spazi negli spazi.

Inspired by the traditional Japanese house' slender and extensive mobile surfaces, Shoin, designed by Dante Bonuccelli, is a system of sliding doors and fixed glass panels with one or two rails, designed to create walls. The panels are fixed within a slim aluminium frame, flush with the external side of the composition. Shoin creates a fluid and flexible system that divides the indoor spaces guaranteeing the maximum penetration of light and continuity between different settings. Shoin transforms settings into luminous crystal boxes that lightly define spaces within spaces.







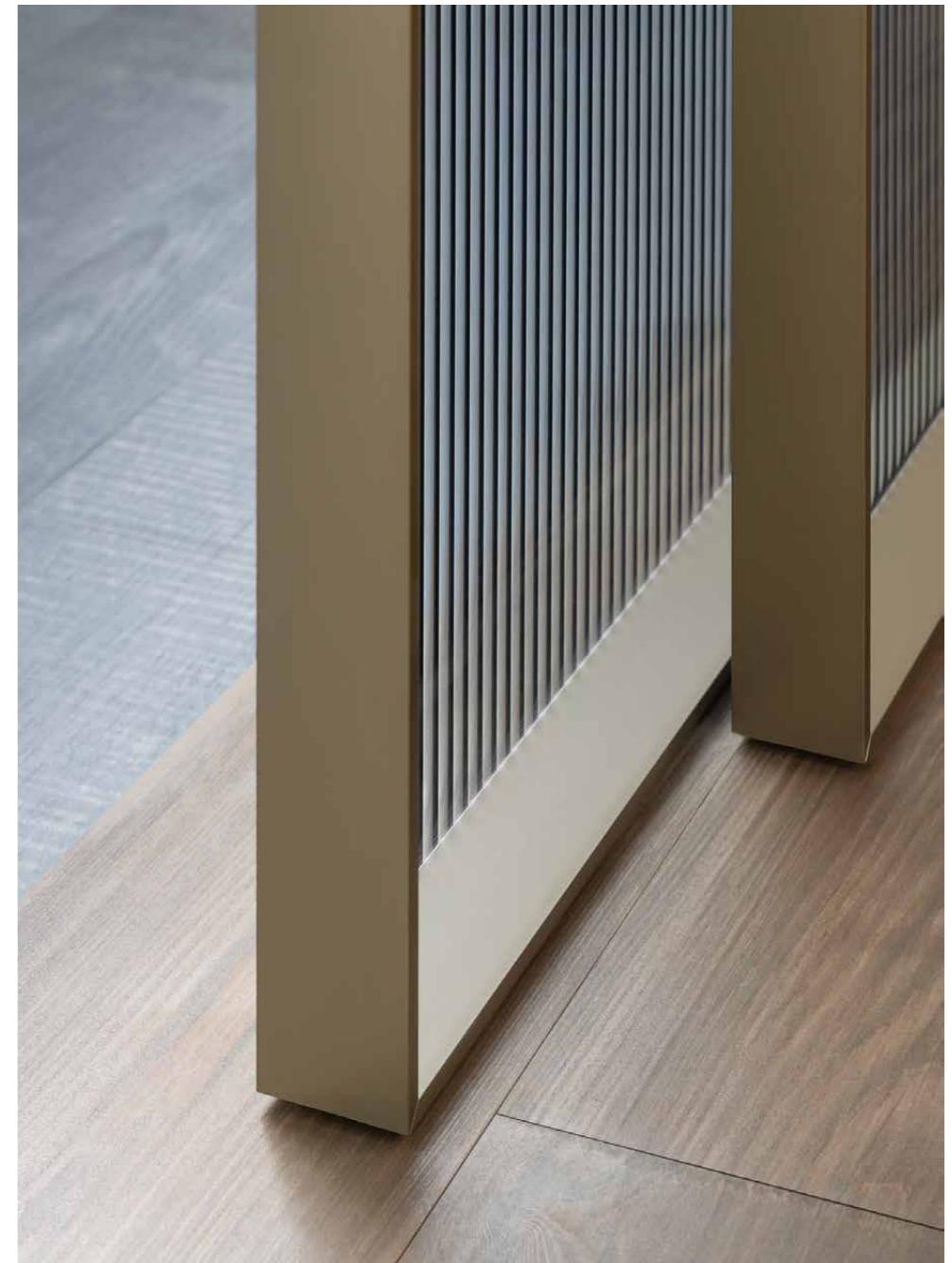
Parete divisoria realizzata con elementi scorrevoli e fissi Shoin in vetro Flutes grigio trasparente, profilo bronzo.

Partition wall composed of Shoin sliding and fixed elements in Flutes grey transparent glass, bronze profile.

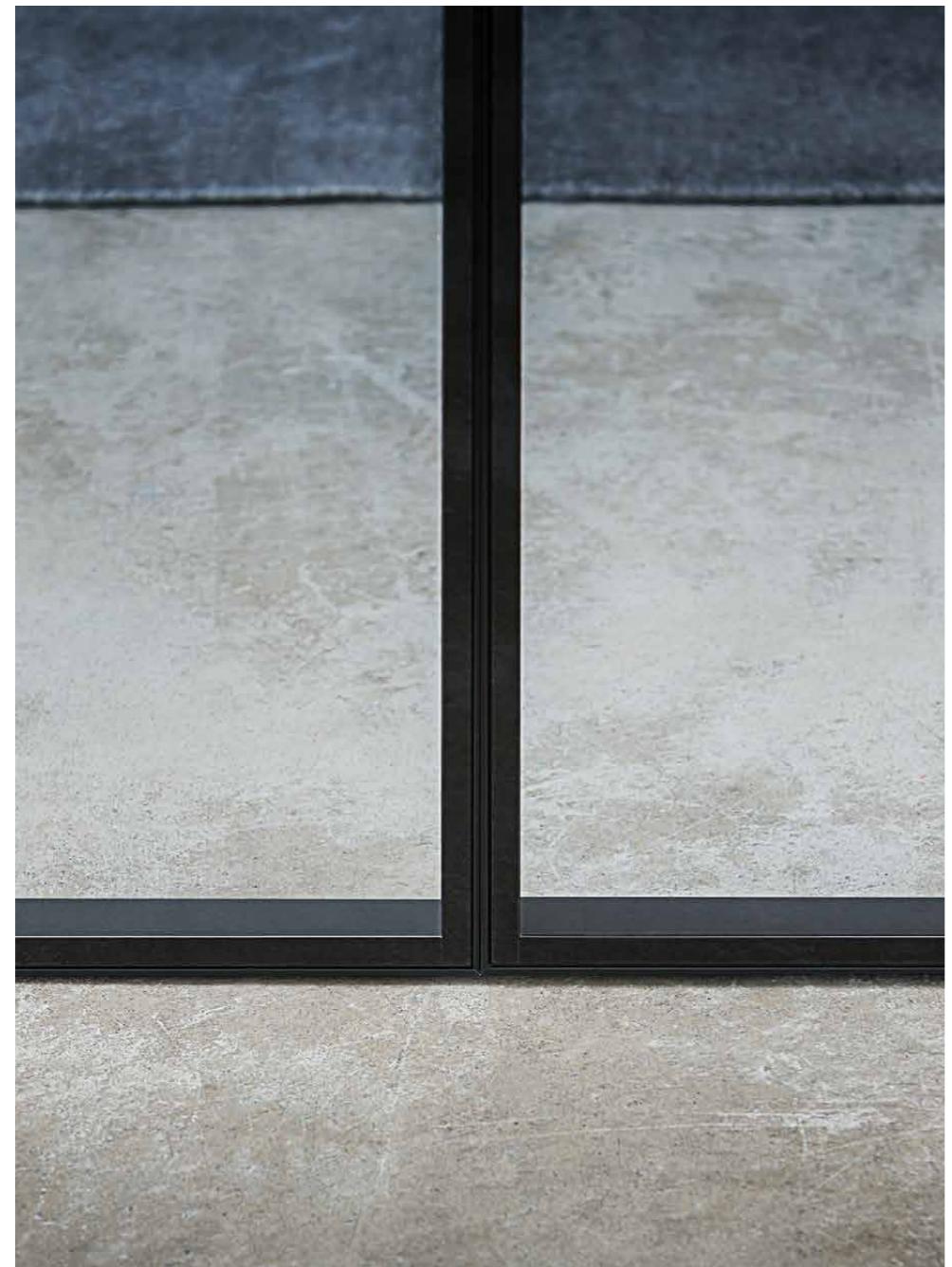


Shoin, composizione a due ante fisse e due mobili. Il telaio in finitura bronzo è combinato con vetro Flutes grigio trasparente.

Shoin, composition with two fixed and two sliding doors. The frame in a bronze finish is combined with Flutes grey transparent glass.







La riuscita estetica di Shoin,
anche nei sistemi più complessi
e articolati, è il risultato di soluzioni
funzionali.

Highly technological and functional
solutions, even in the most complex
system, are the key to the aesthetic
success of Shoin.

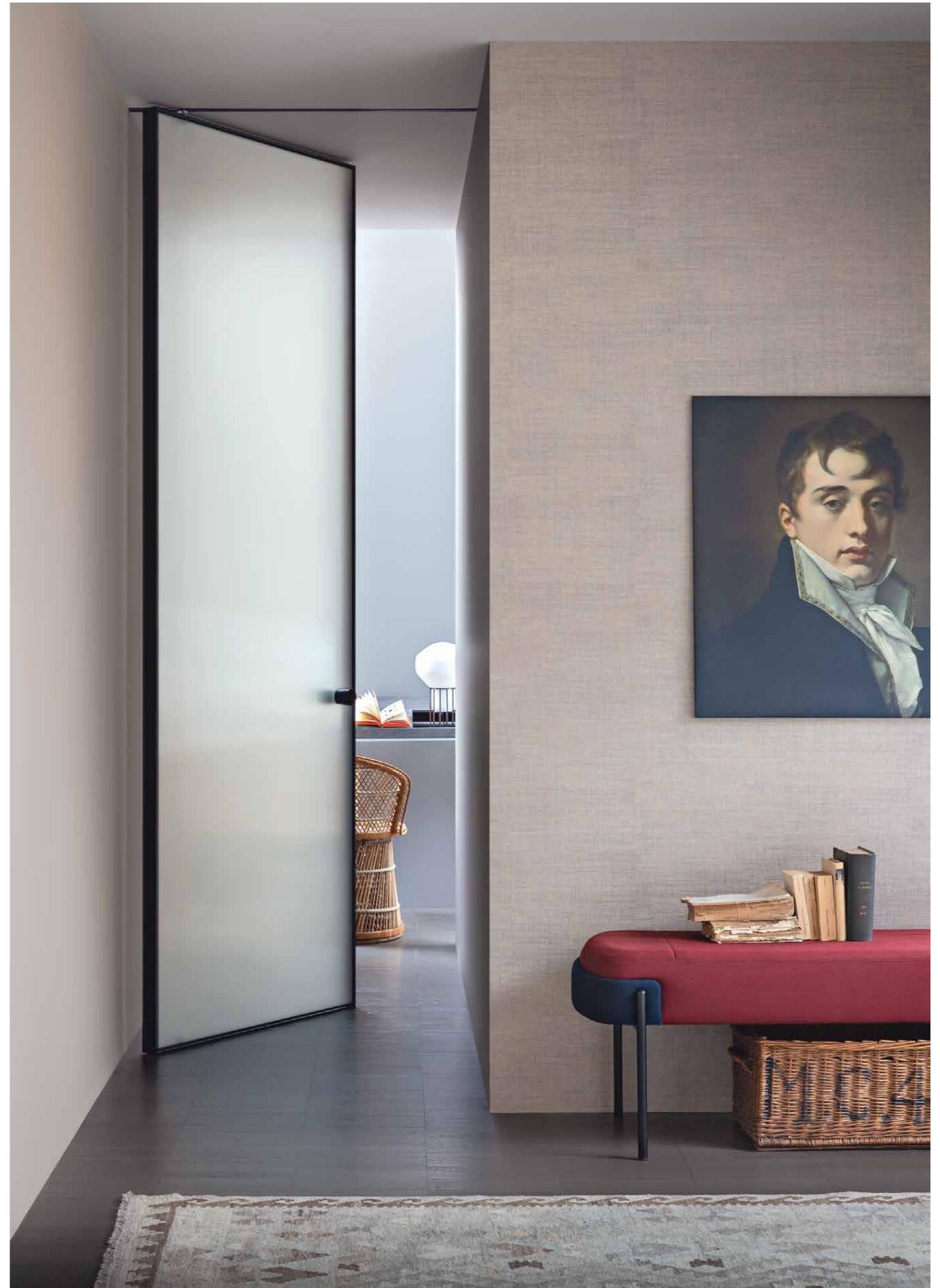


Shoin Pivot

Shoin Pivot è molto più che una semplice porta per interni: è un sistema divisorio evoluto che si propone di delimitare gli ambienti della casa o dell'ufficio con una presenza solida e, al contempo, quasi intangibile. Shoin Pivot è una porta a bilico in vetro con telaio in alluminio dal look minimal, disponibile nelle versioni con e senza battuta laterale. La presenza leggera di Shoin Pivot crea ambienti nitidi e accoglienti, scatole luminose attraversate dalla luce. Integrabile con pannelli apribili e fissi, l'eterea porta a bilico si distingue per la sua grande purezza formale.

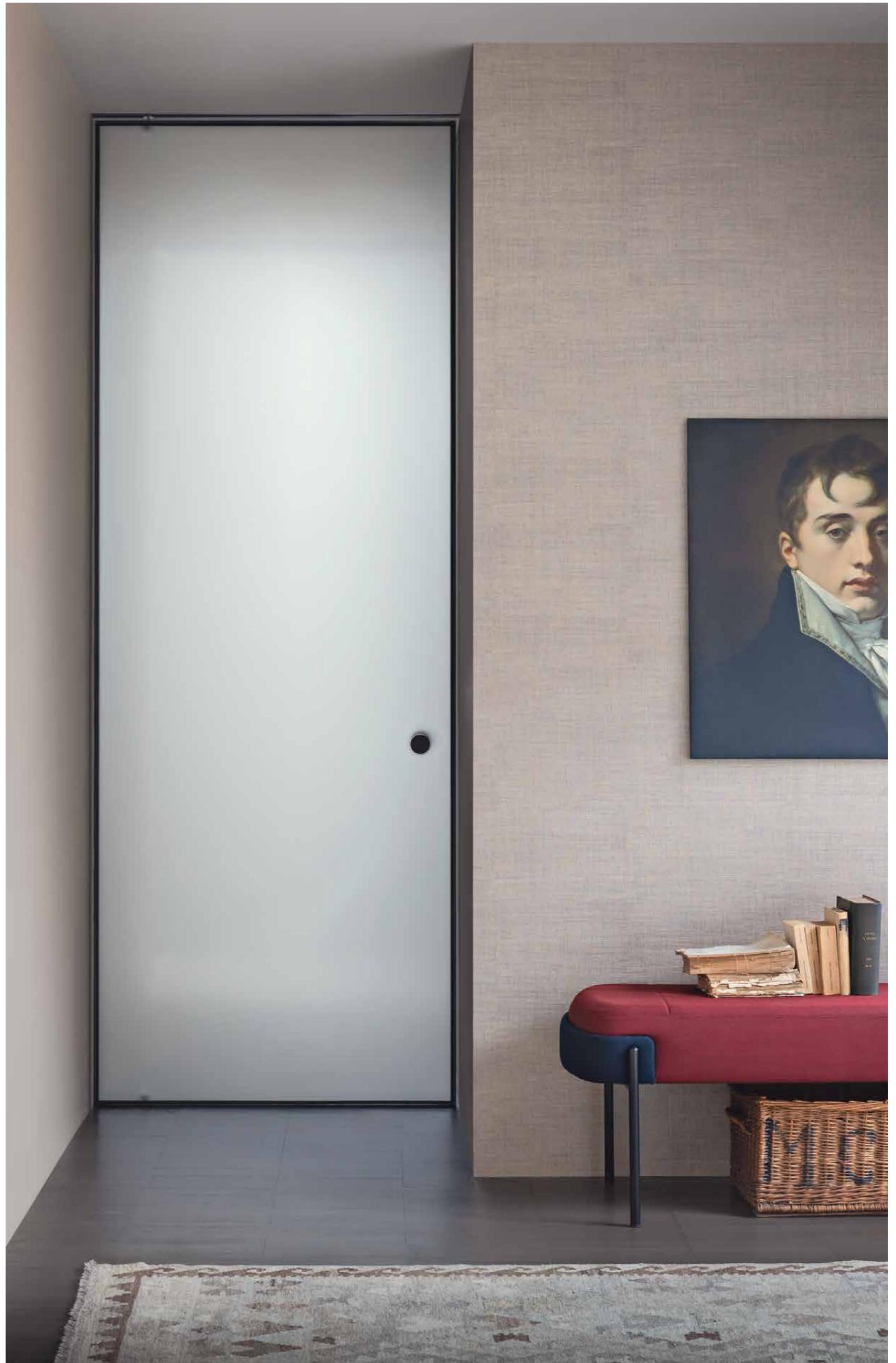
Shoin Pivot is much more than a simple internal door: it is an advanced partition system that delimits the spaces of your home or office with a solid and yet almost intangible presence. Shoin Pivot is a pivot glass door with an aluminium frame and a minimalist design, available with and without side stop.

The light presence of Shoin Pivot creates clear and welcoming settings, luminous boxes crossed by light. Integrable with opening and fixed panels, the ethereal pivot door stands out for its great formal purity.



Shoin pivotante con
finitura in vetro extrachiaro
satino, profilo nero.

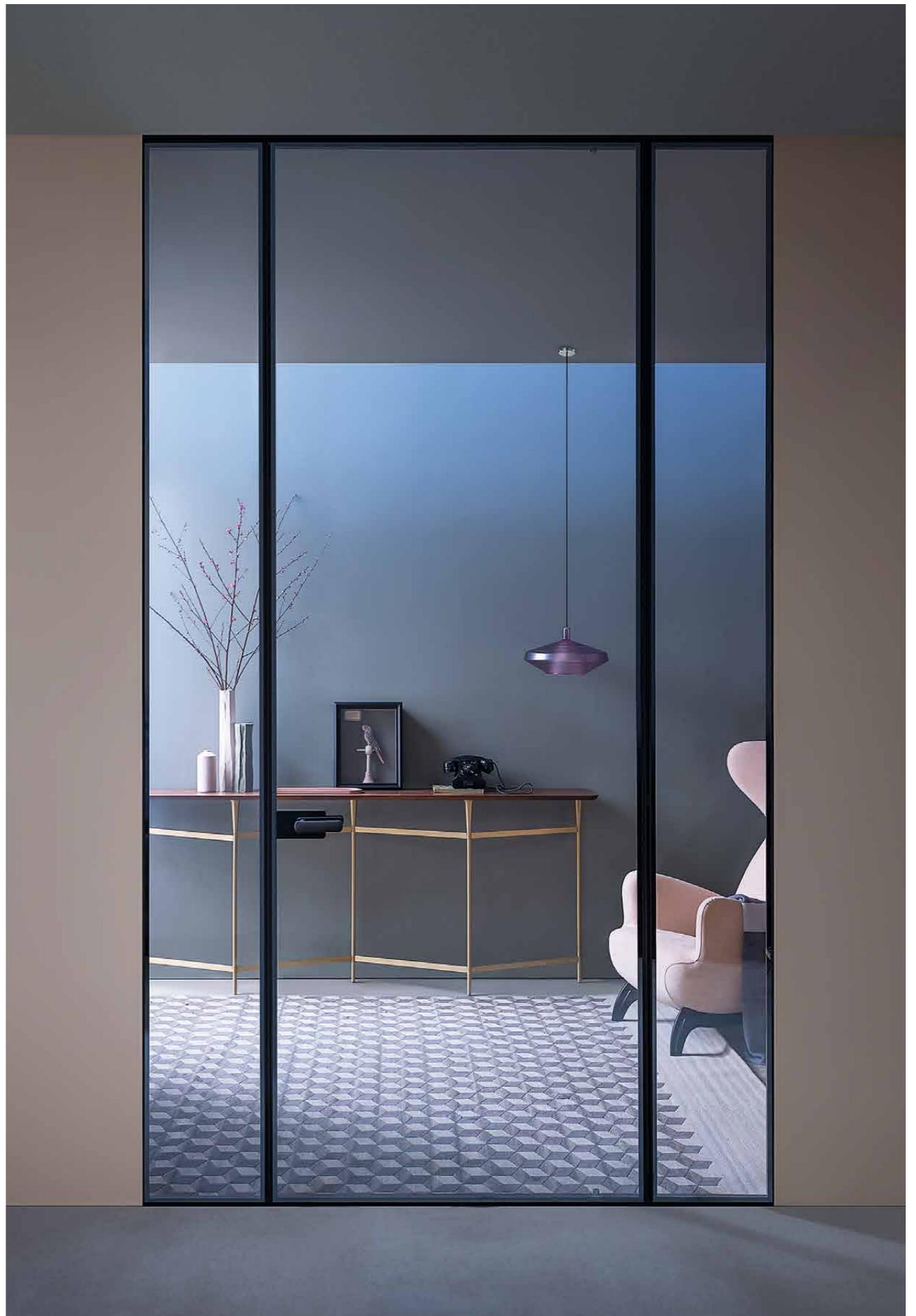
Pivoting Shoin in satin
extraclear glass, black
profile.

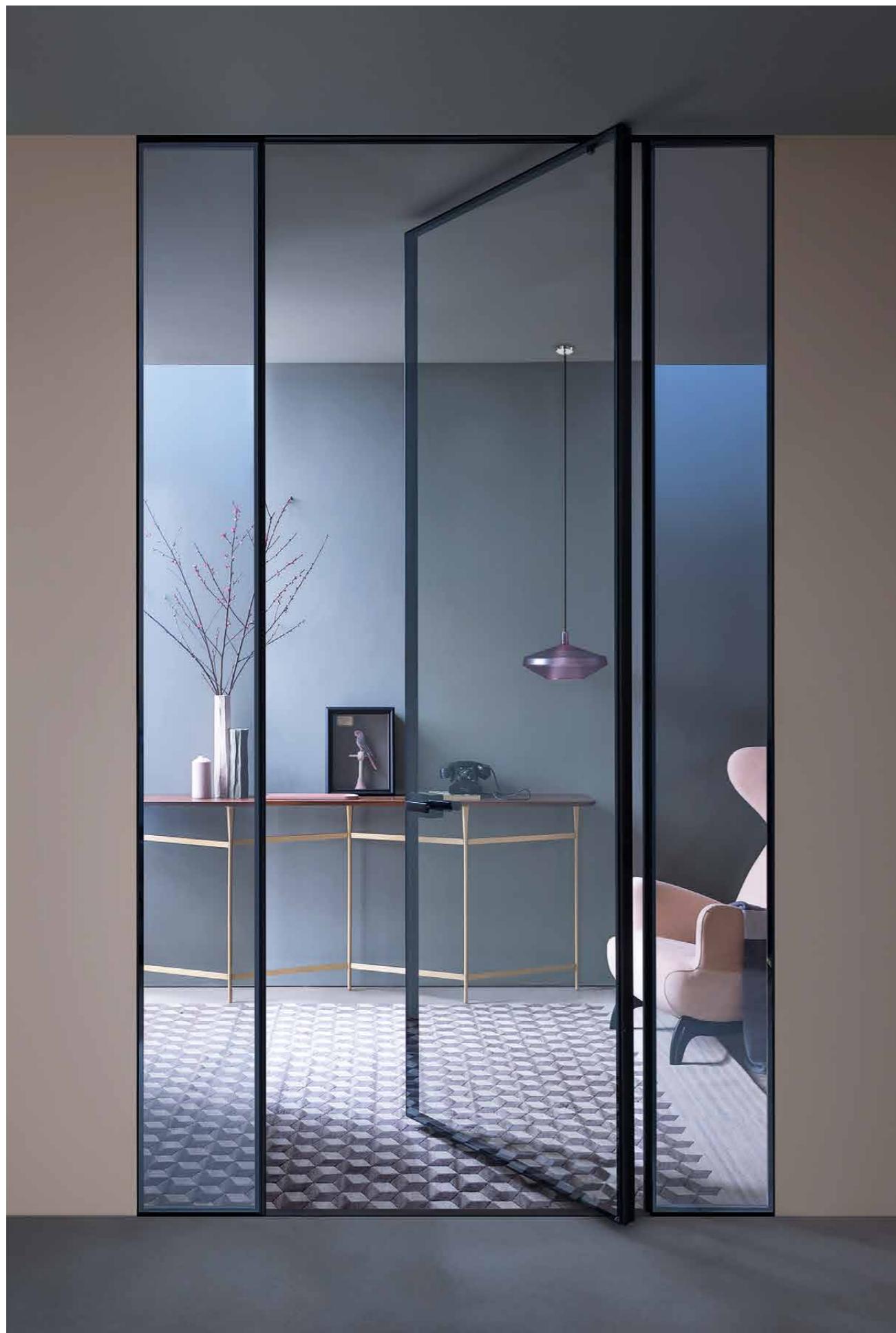




La presenza leggera di Shoin Pivot crea ambienti nitidi e accoglienti, scatole luminose attraversate dalla luce.

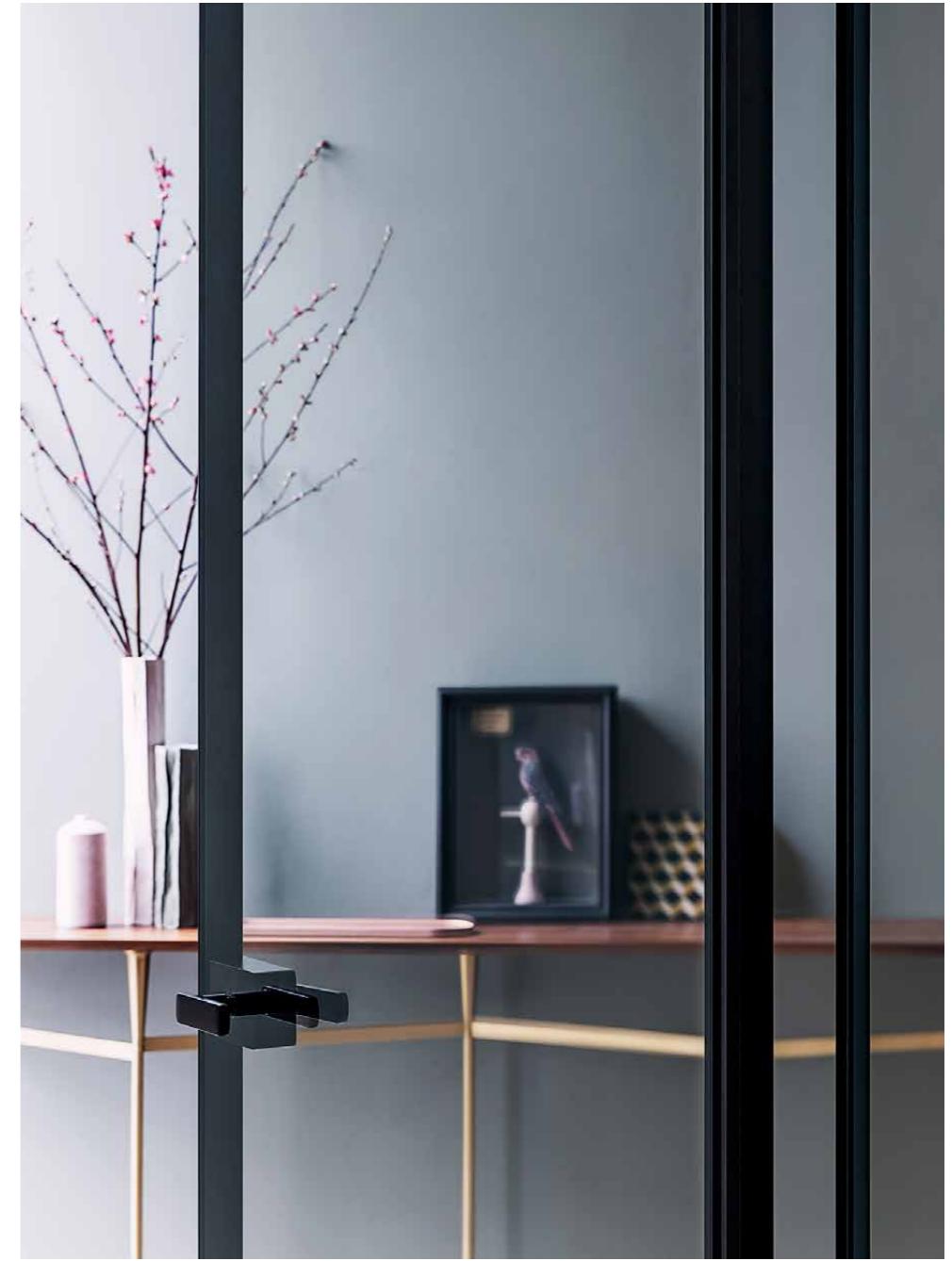
The light presence of Shoin Pivot creates well-defined and welcoming environments, luminous boxes traversed by light.





Inserita tra due pannelli fissi laterali, Shoin pivotante ha il vetro extrachiaro riflettente e il profilo in alluminio nero opaco.

Inserted between two fixed side panels, the pivoting Shoin has reflective extra-clear glass and a profile in matt black aluminium.

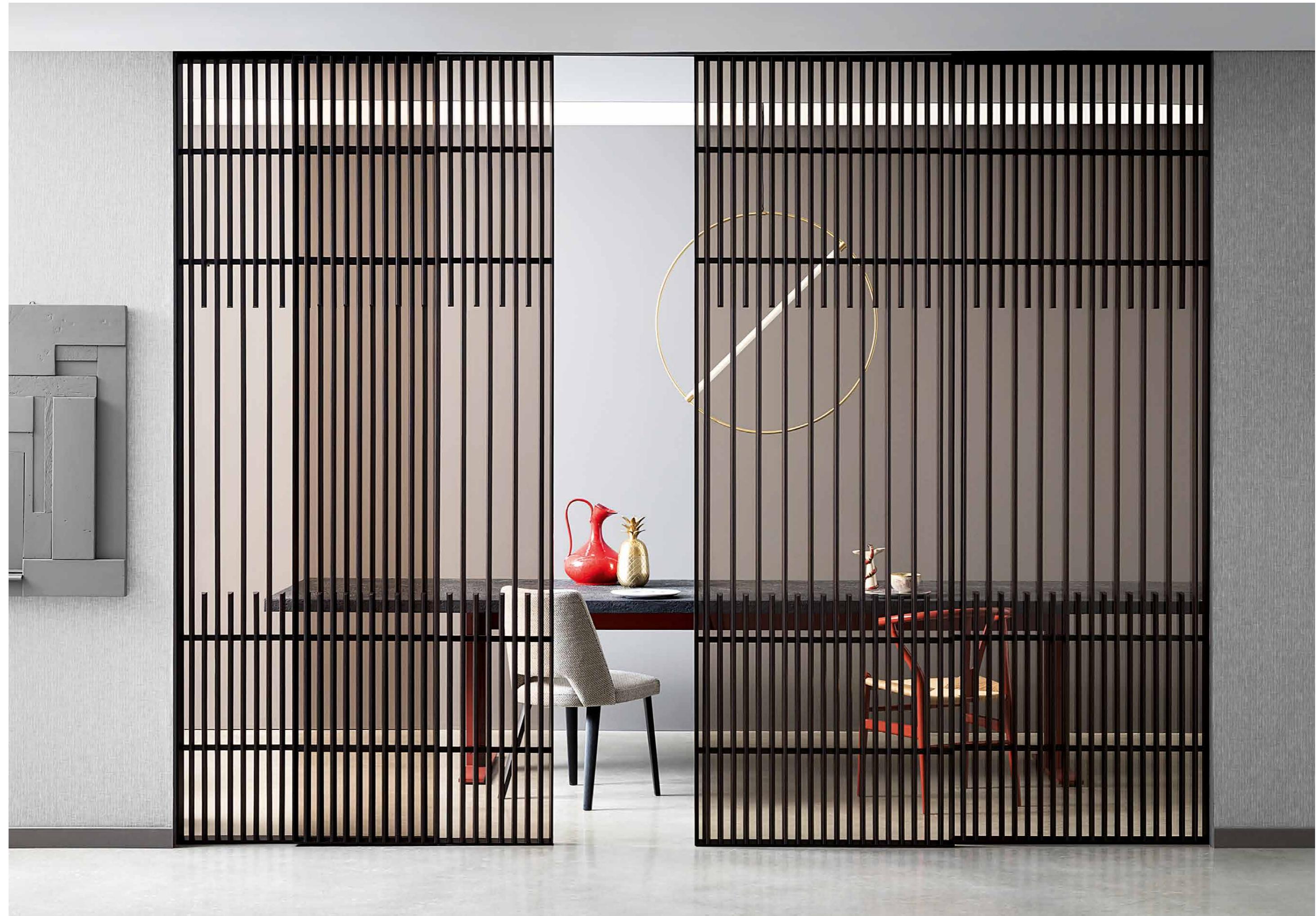


Koan

Disegnata da Kokaistudios, Koan unisce la luminosità del vetro e alluminio al calore materico del legno, dando vita a una coesione perfetta tra tecnologia e tradizione. L'anta presenta un'inedita combinazione di listelli verticali che vanno ad alternarsi su lunghezze variabili. Si tratta di un'esclusiva configurazione che sottolinea ancor di più il valore prezioso del pannello in vetro, e produce un vero e proprio ritaglio scenografico dello spazio oltre la porta. Ideale per l'installazione in ambienti moderni, contemporanei o classici, Koan è la grande protagonista degli spazi: non soltanto un elemento altamente funzionale e tecnologicamente evoluto, ma soprattutto un oggetto di arredamento.

Designed by Kokaistudios, Koan combines the brightness of glass and aluminium with the material warmth typical of wood creating a perfect cohesion between technology and tradition. The door features an unprecedented combination of vertical slats that alternate on varying lengths. This exclusive configuration further emphasizes the precious value of the glazed panel and creates a real scenographic cut out of the space beyond the door. Ideal for installation in modern, contemporary or classic settings, Koan is the great protagonist of the spaces: not only a highly functional and technologically advanced element but, most of all, a design piece.





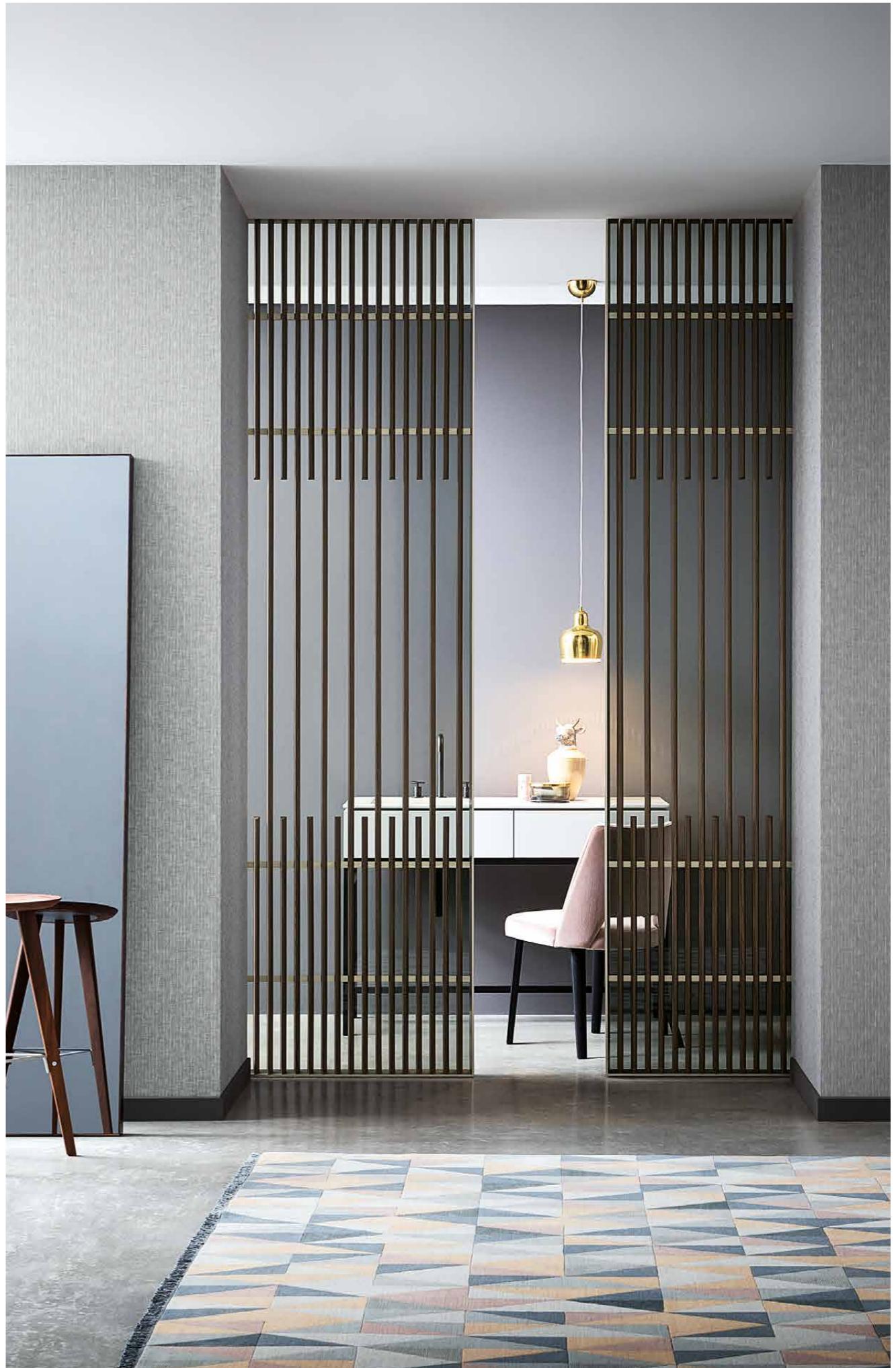


Koan con ante in vetro bronzo trasparente, listelli in rovere moka e profilo in alluminio brown.

Koan with transparent bronze glass doors, moka oak slats and brown aluminium profile.

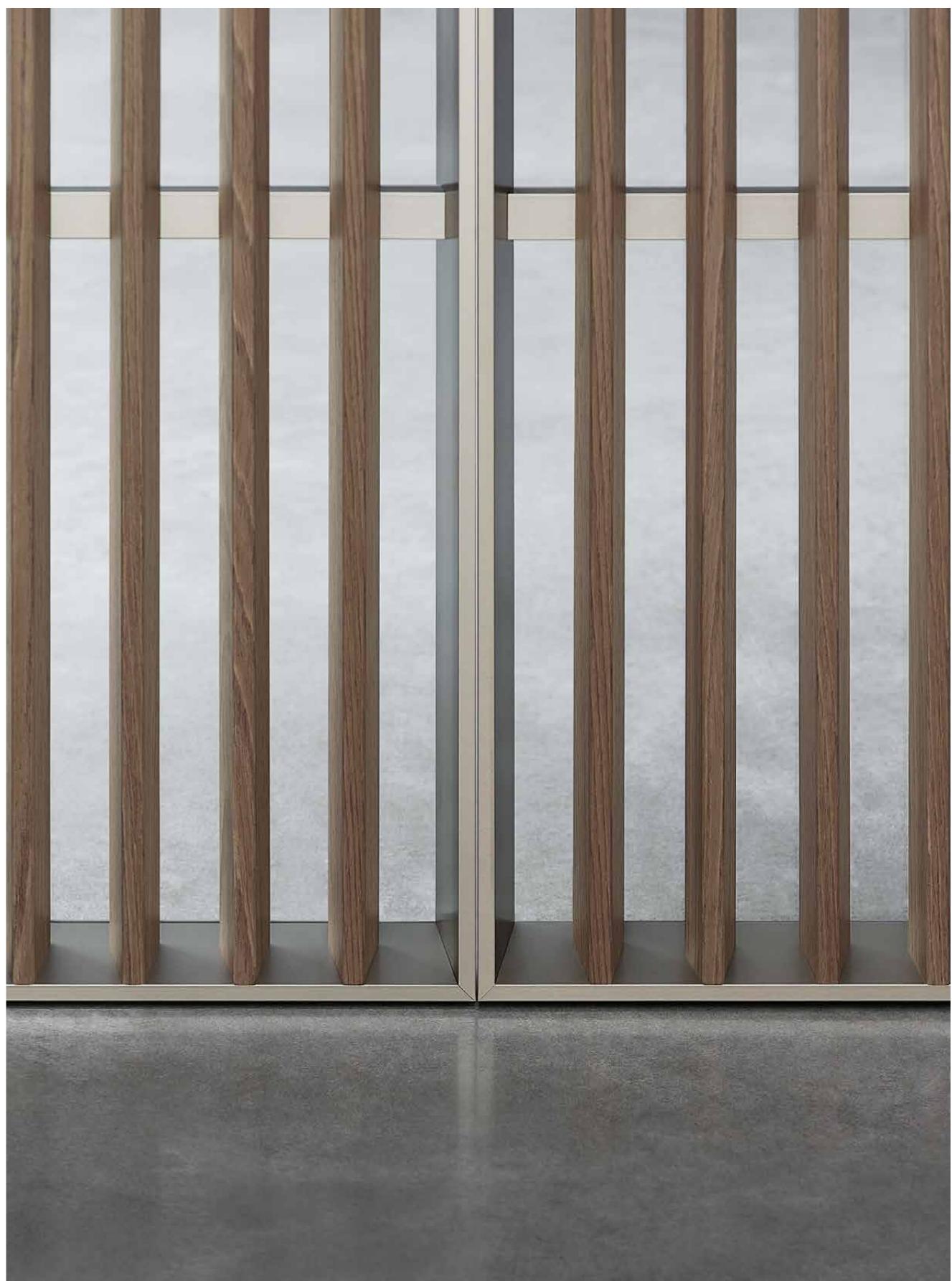
Riflessi caldi per questa
composizione a due ante
scorrevoli, con listelli in rovere
sabbia, profilo bronzo e vetro
grigio trasparente.

Warm reflections for the
composition with two sliding
doors, sand oak slats, bronze
profile and transparent
grey glass.



Riprendendo il leitmotiv dei listelli, la maniglia diviene un elemento verticale decorativo per un effetto di grande impatto visivo.

Taking up the leitmotif of slats, the handle becomes a decorative vertical element to great visual effect.

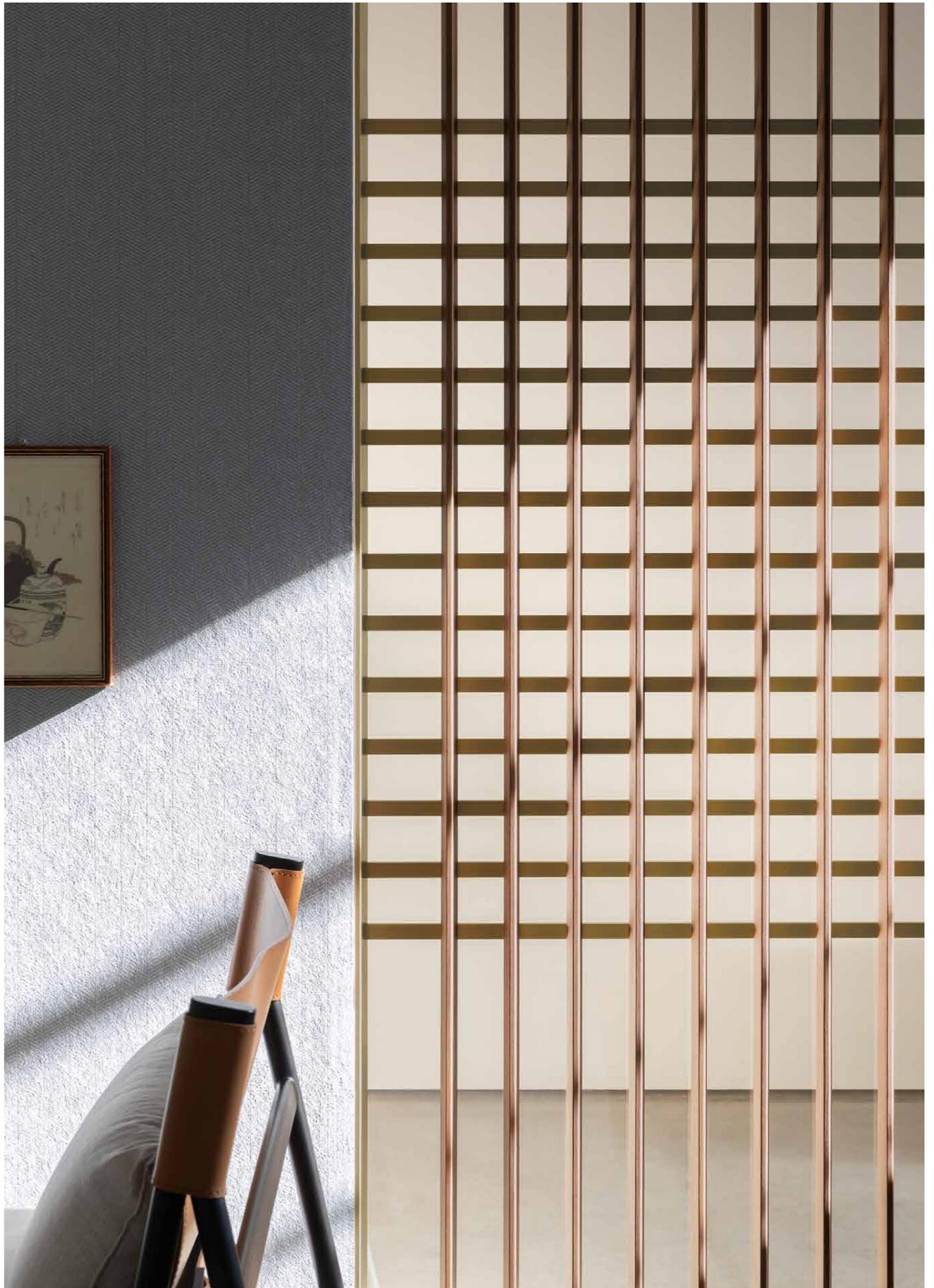


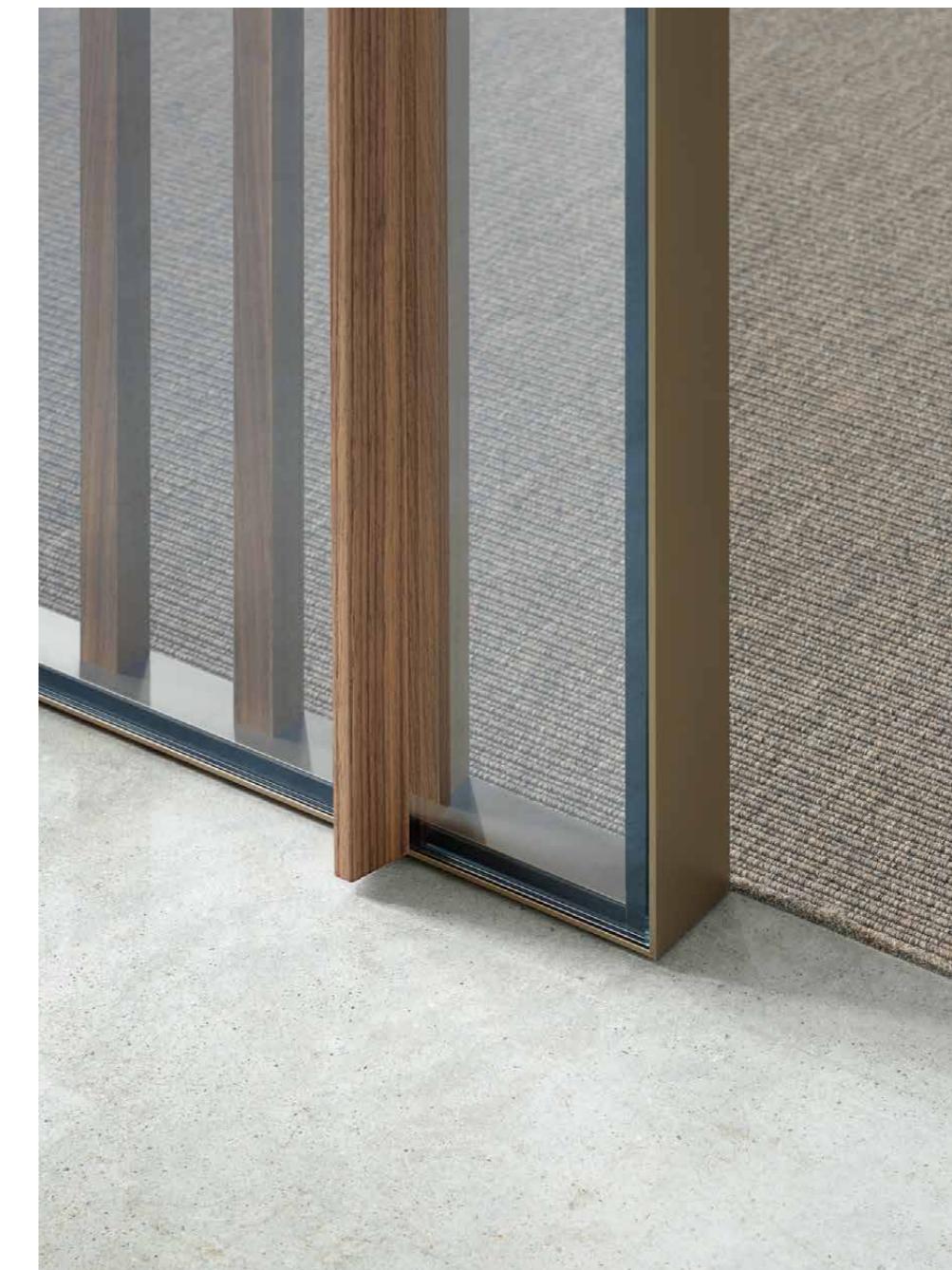
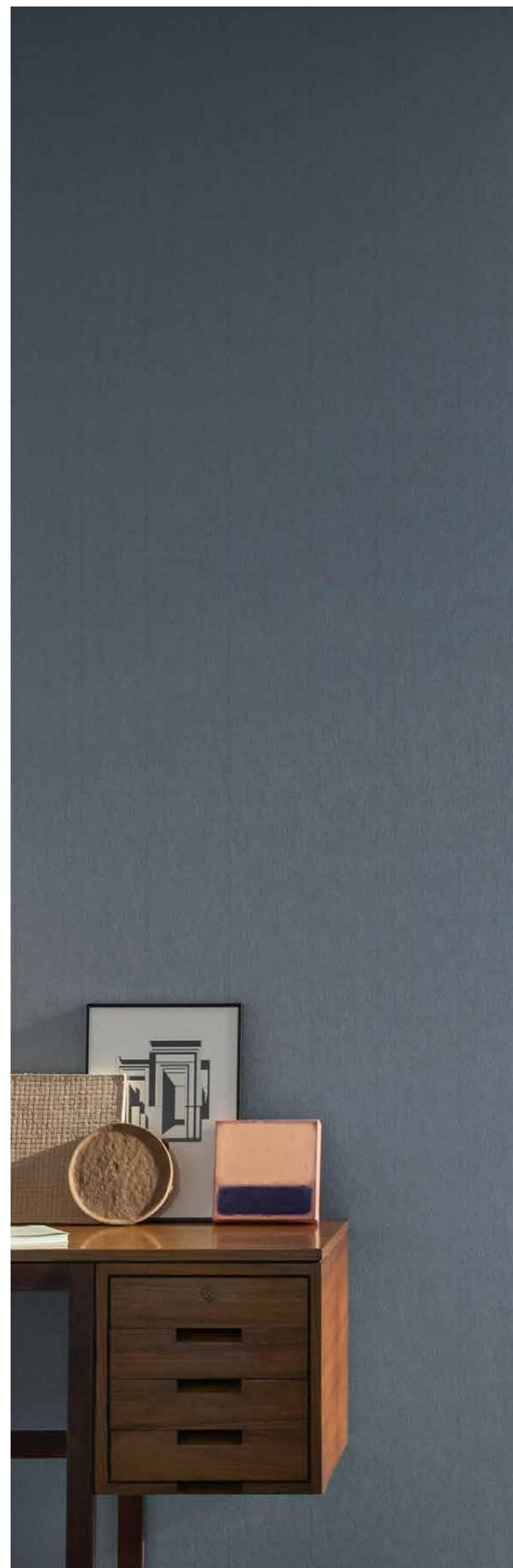
Koan Plus

Evoluzione del modello Koan, il sistema Koan Plus unisce il calore del legno dei listelli verticali alla luminosità delle ante in vetro, attraversate dai listelli orizzontali in alluminio. Il risultato è pura geometria da un lato, e coesione perfetta tra tecnologia e tradizione di ispirazione orientale dall'altro.

Progettata da Kokaistudios per Lualdi, Koan Plus è anche sinergia tra lavorazione sartoriale dei materiali e ingegnerizzazione di prodotto, e si rivela una soluzione ideale per realizzazioni contract di ampio respiro. Reinterpretando il concept delle partizioni mobili cinesi in chiave contemporanea, rappresenta la prima di una lunga serie di evoluzioni ispirate alle decorazioni tradizionali della cultura del Paese asiatico.

Evolution of the Koan model, the Koan Plus system combines the warmth of the wood of the vertical slats with the brightness of the glass doors, crossed by the horizontal aluminium slats. The result is pure geometry on the one hand, and perfect cohesion between technology and oriental-inspired tradition on the other. Designed by Kokaistudios for Lualdi, Koan Plus is also a synergy between sartorial processing of materials and product engineering, and is an ideal solution for large-scale contract projects. Reinterpreting the concept of Chinese mobile partitions in a contemporary way, it represents the first of a long series of evolutions inspired by the traditional decorations of the culture of the Asian country.





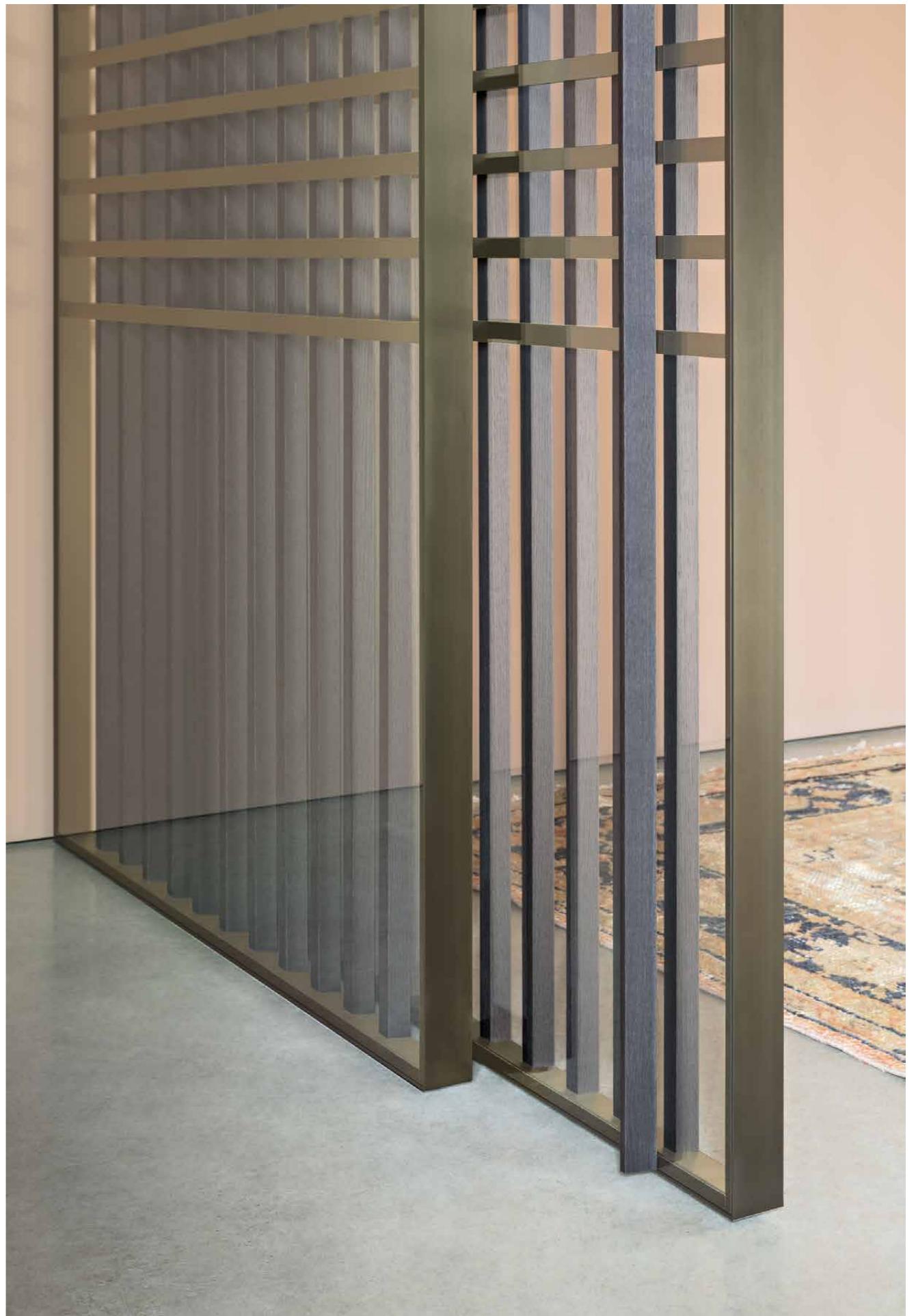
Segni netti e delicati e precise relazioni dimensionali e volumetriche realizzano un perfetto equilibrio visivo tra gli elementi di materiali diversi.

Clear and delicate lines and precise spatial and volumetric relationships create a perfect visual balance between the elements of different materials.



Il sistema geometrico di Koan Plus è una perfetta coesione tra tecnologia evoluta di produzione e tradizione figurativa di ispirazione orientale.

The geometric system of Koan Plus is a perfect cohesion between advanced production technology and the figurative tradition of oriental inspiration.



Il disegno grafico ed essenziale di Koan Plus unisce armonicamente la luce di vetro e alluminio con il calore del legno.

The linear and essential design of Koan Plus harmoniously integrates the luminosity of glass and aluminium with the warmth of wood.



Skye

Lo spirito della tradizione e l'essenza del vivere contemporaneo si fondono in Skye, il sistema disegnato da Piero Lissoni per Lualdi. Skye è un progetto con un elevato contenuto tecnologico, che ha consentito di realizzare un telaio completamente in legno, senza la necessità di un'anima di metallo. Configurabile in diverse combinazioni di pannelli fissi e scorrevoli, Skye rappresenta una soluzione di partizione interna personalizzabile. Dall'accostamento di legni e vetri in molteplici finiture, alla versione completamente in legno, sia nei profili sia nelle ante. La collezione costituisce dunque la sintesi perfetta delle due anime dell'azienda, quella più tradizionale, legata alla lavorazione del legno, e quella più contemporanea e innovativa.

Skye, the fixed and sliding dividing wall system by Piero Lissoni for Lualdi, combines the spirit of tradition with the essence of contemporary living. Skye is an innovative project with a high technological content that enabled the manufacture of a fully wooden frame that doesn't require an aluminium core. Skye can be customised in a variety of fixed and sliding panel combinations, making it an extremely versatile interior partitioning solution. It is available in either a combination of wood and glass in various finishes and thicknesses, or completely in wood. The collection perfectly combines the two different sides to this company: the more traditional one tied to woodworking and the more contemporary and innovative side.





Skye con ante in vetro grigio trasparente e profili in noce canaletto. La maniglia è in finitura alluminio bronzo.

Skye, with transparent grey glass doors and canaletto walnut profiles. The handle is in bronze aluminium finish.





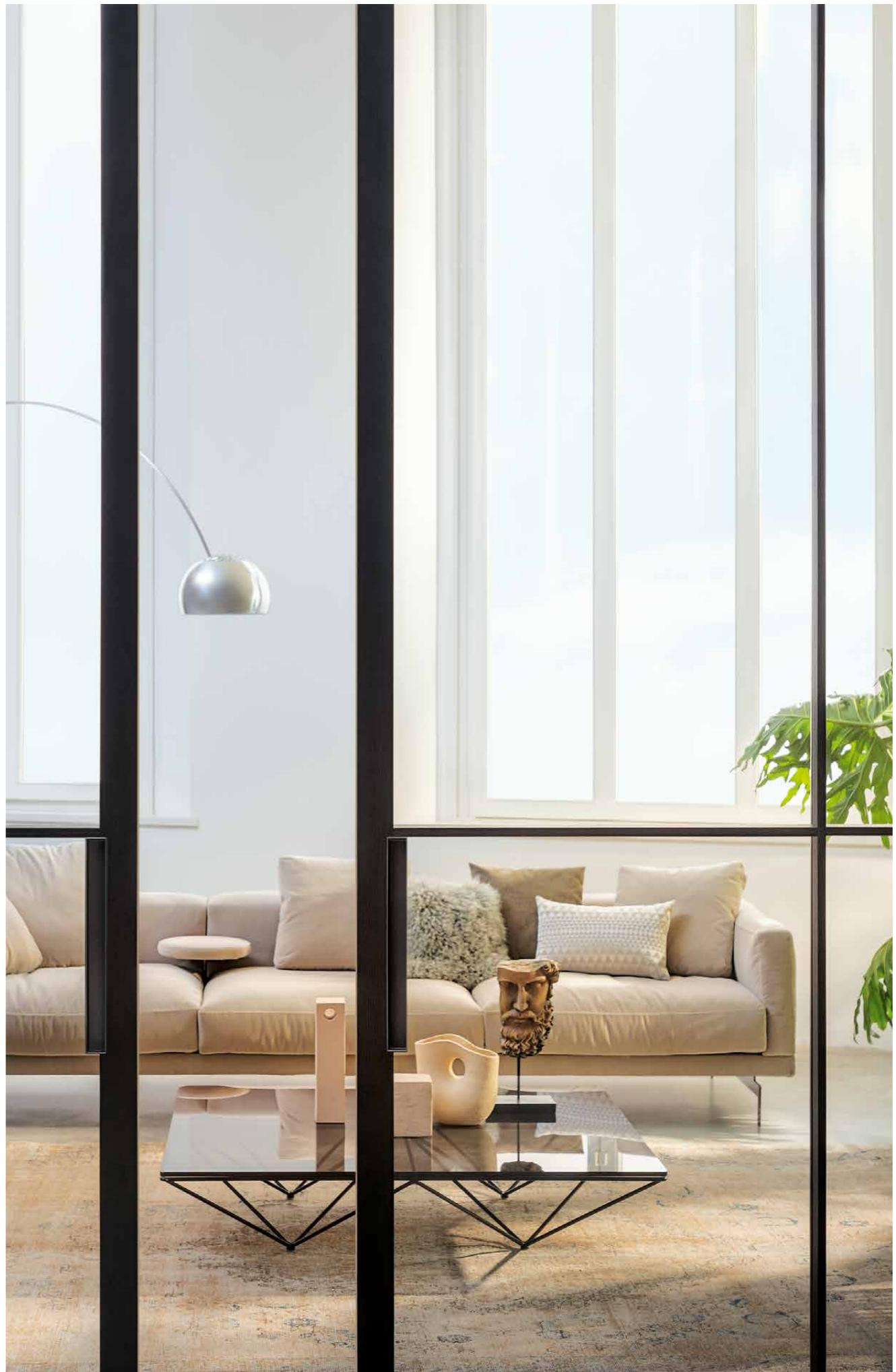
Il sistema scorrevole Skye
in legno e vetro, disegnato
da Piero Lissoni per Lualdi.
Un progetto di design in grado
di caratterizzare gli ambienti.

The Skye sliding system in
wood and glass, designed by
Piero Lissoni for Lualdi.
A design project that can
characterise environments.



Skye, un sistema ad ante fisse e scorrevoli in legno e vetro, caratterizzato da linee pulite e design minimale. Ante in vetro extrachiaro trasparente e profili in rovere nero fossile.

Skye, a system with fixed and sliding doors in wood and glass, characterised by clean lines and minimal design. Transparent extra-clear glass doors and fossil black oak profiles.







Sistema in rovere nero fossile
con vetro trasparente extrachiaro.
Soluzione a quattro ante,
fisse e scorrevoli, con maniglia
nero opaco.

System in fossil black oak with
extra-clear transparent glass.
Solution with four fixed and sliding
doors, with matt black handle.

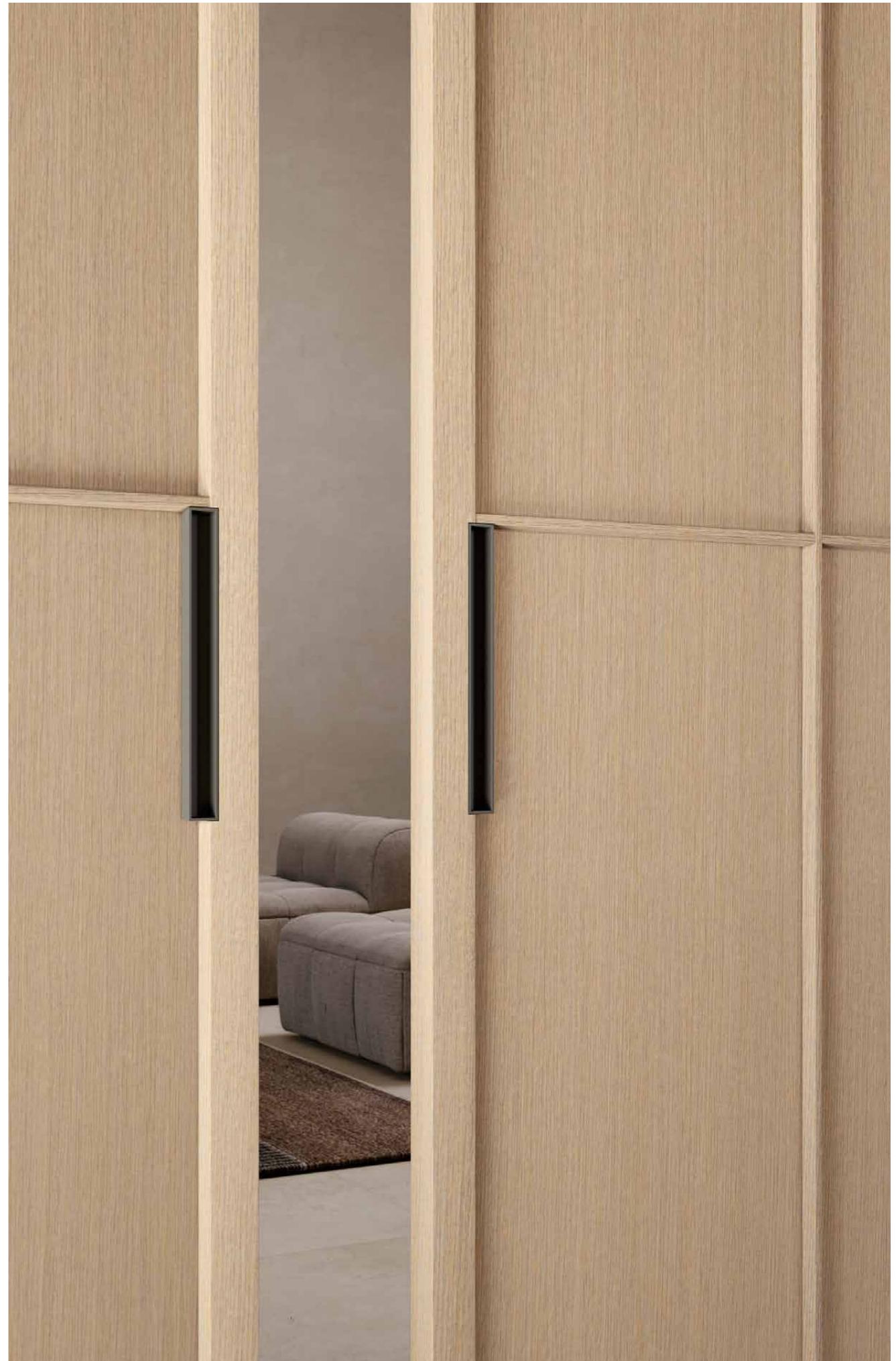


Skye, sistema ad ante fisse
e scorrevoli in rovere sbiancato,
con maniglia in alluminio piombo.

Skye, fixed and sliding system
in bleached oak, with lead grey
aluminium handle.







Skye, design Piero Lissoni,
nella versione con ante
e profili in legno rovere
sbiancato.

Skye, designed by Piero
Lissoni, in the version with
bleached oak wood doors
and profiles.



Il sistema di partizione Skye, nella versione con ante e profili in legno, diventa una presenza in grado di definire gli spazi con un design al contempo pulito e sofisticato.

The Skye partition system, in the version with wooden doors and profiles, becomes a presence able to define spaces with a clean and sophisticated design at the same time.



Sliding 50

Sliding 50 è il sistema di partizioni divisorie e porte scorrevoli che crea ambienti negli ambienti. Versatile nell'estetica e minimalista nelle linee, Sliding 50 si propone come una porta di design di grande carattere, adatta agli stili più diversi. La sua bellezza formale opera in sinergia con una progettazione evoluta e con la raffinatezza di materiali e finiture, così da dare vita a un sistema dinamico e versatile. Sliding 50 è configurabile in molteplici versioni in essenza o laccato, per un sistema di pareti divisorie indoor che si integra con estrema flessibilità nei contesti architettonici più eterogenei.

Sliding 50 is the system of partitions and sliding doors that creates settings within settings. Versatile in its look and minimalistic in its design, Sliding 50 is a design door with a great personality, suitable for the most diverse styles. Its formal beauty works in synergy with an advanced design and refined materials and finishes, creating a versatile and dynamic system. Sliding 50 can be configured in several versions, both wood and lacquered, for an indoor partition system that integrates itself with absolute flexibility in the most heterogeneous architectural contexts.





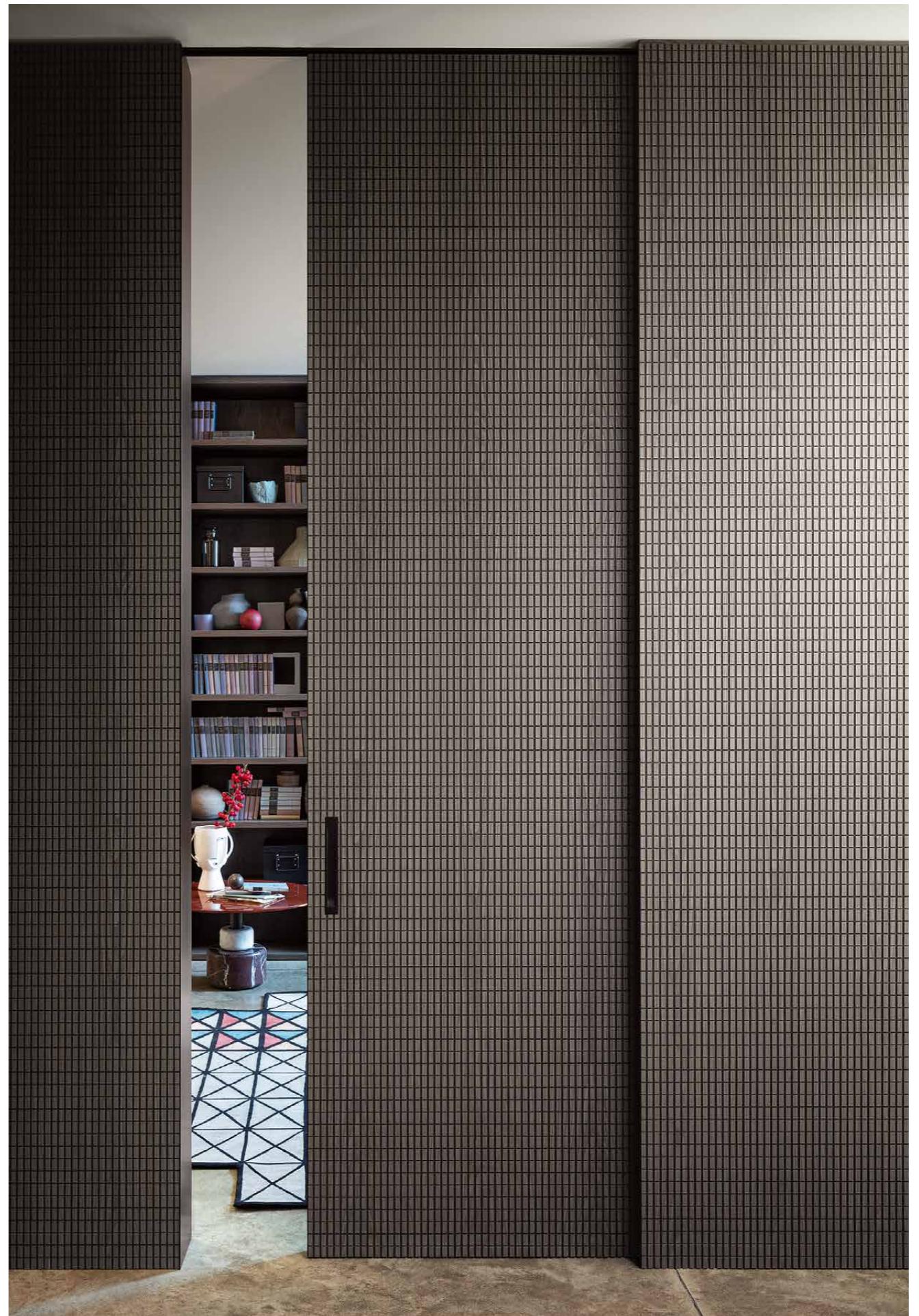


La grande anta scorrevole in rovere precomposto è una presenza amichevole, una zona di luce naturale e silenziosa.

The large sliding door in oak veneer is a friendly presence, an area of natural light and silence.

Sliding 50 in finitura Chocolat R
Rovere grigio su nero fossile
con maniglia integrata e bordo
in alluminio nero opaco.
Boiserie nella medesima finitura.

Sliding 50 in a Chocolat R Grey
oak finish on fossil black with
integrated handle and matt
black aluminium profile.
Boiserie in the same finish.



Wall&Door

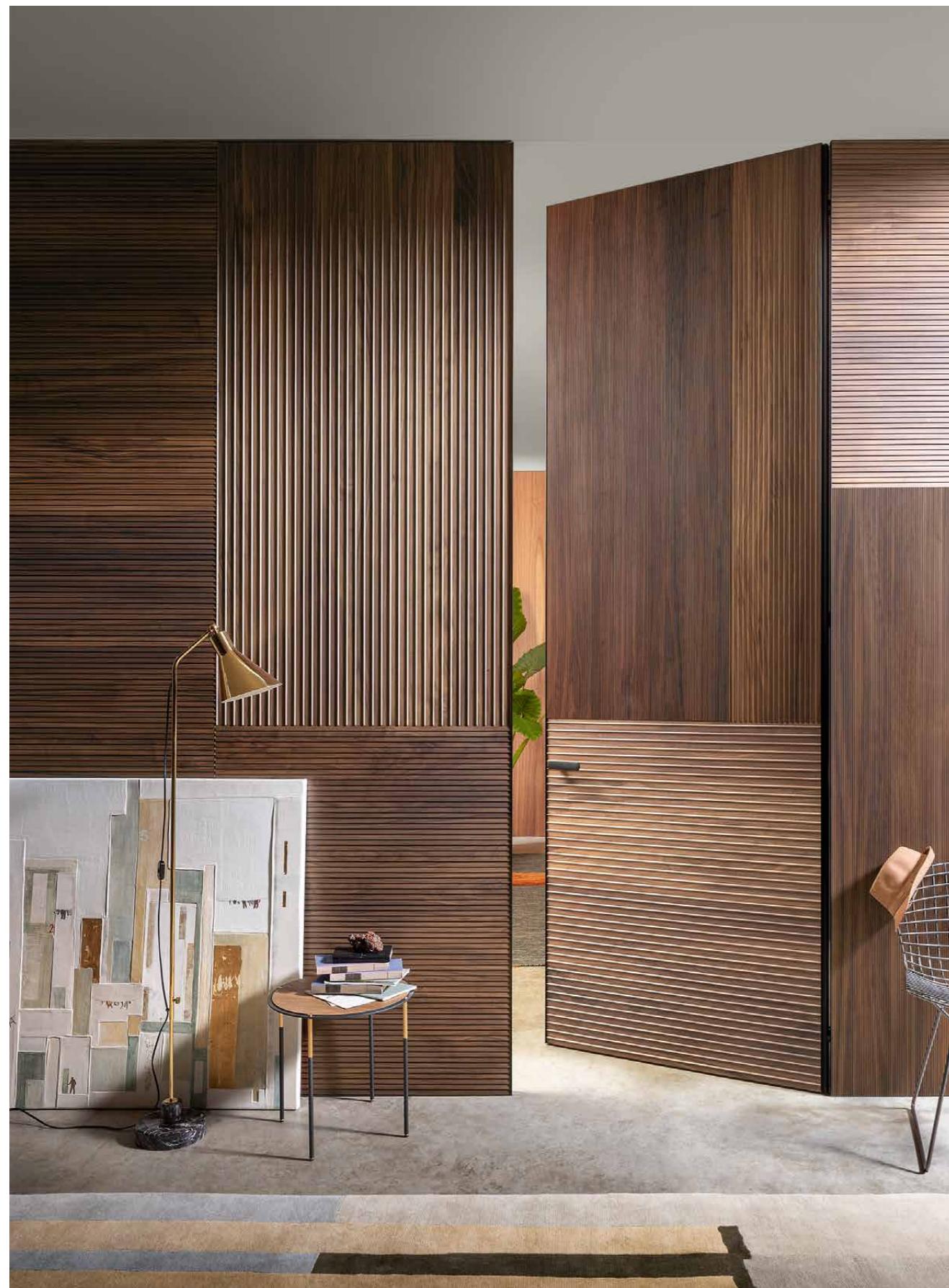
Wall&Door è un sistema che assembla pannelli modulari, ante e porte, pensato come soluzione per razionalizzare, definire e rendere più omogenee le superfici di uno stesso ambiente. Wall&Door rivoluziona gli stilemi della boiserie classica, trasformandola in una soluzione versatile anche per gli spazi più moderni, in cui l'ottimizzazione di ogni “ambiente nell'ambiente” gioca un ruolo cruciale. Ciò è reso possibile grazie a partizioni mobili che non necessitano di ancoraggio a pareti esistenti.

Wall&Door is a system composed of modular panels and doors and conceived as a solution to rationalize, define and harmonize the different surfaces of the same setting.

Wall&Door revolutionizes the stylistic features of the most classic boiserie, transforming it into a versatile solution suitable even for the most modern settings, where the optimization of each “space within the space” plays a crucial role.

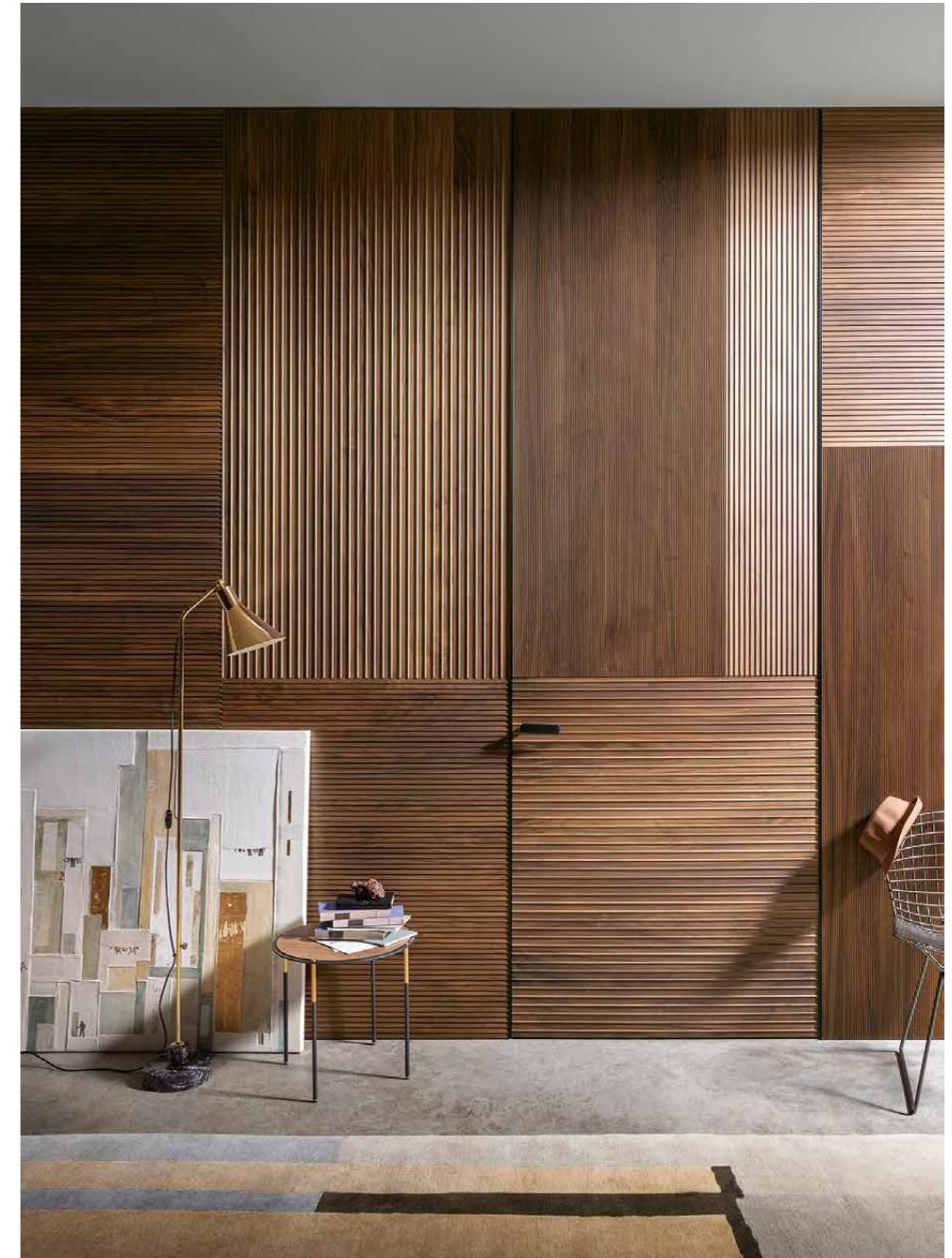
This is made possible by moving partitions that do not require anchoring to existing walls.

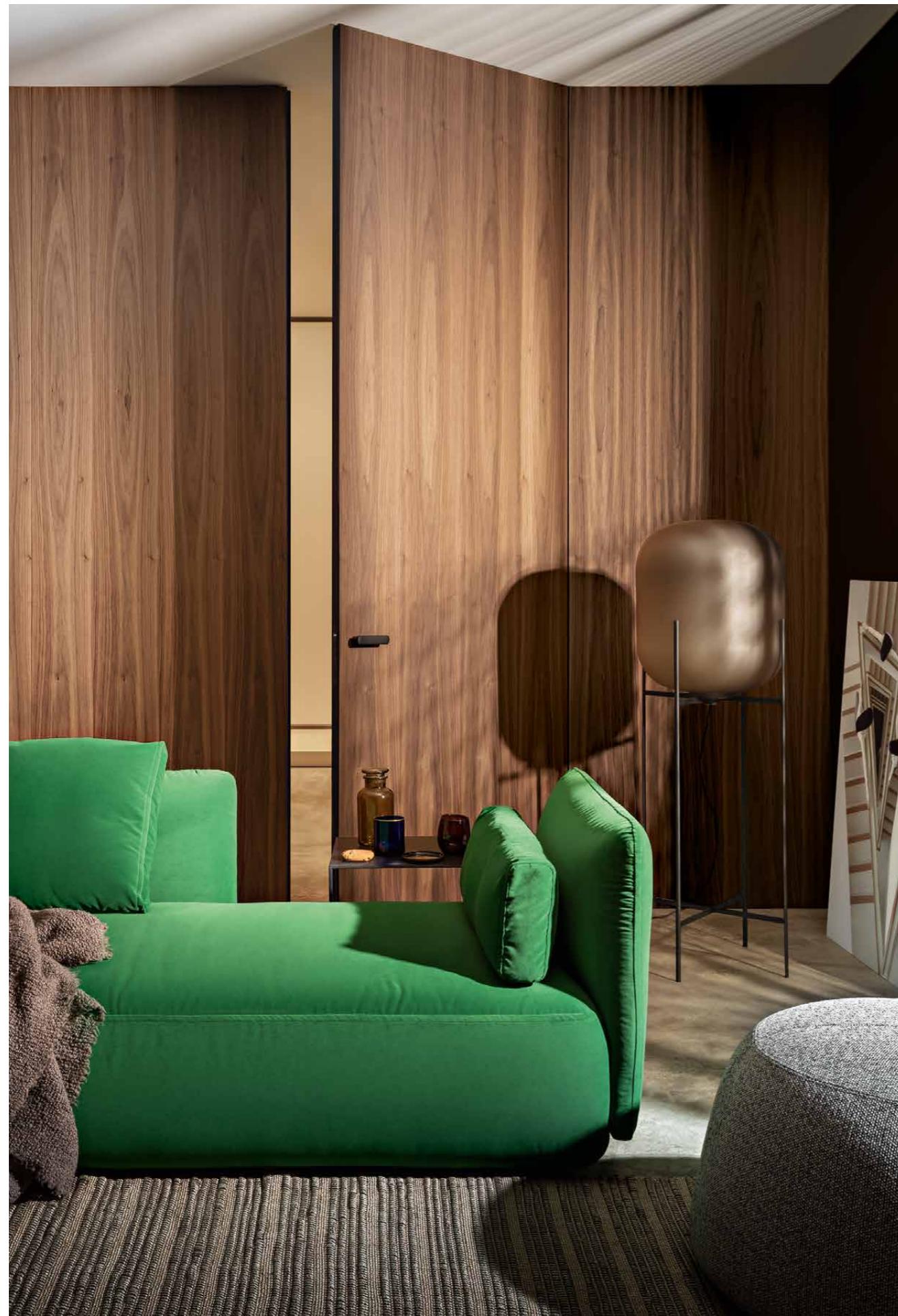




Sistema Wall&Door con porta battente a tutta altezza, in finitura Matrix noce canaletto.

Wall&Door system with full-height swing door, in Matrix canaletto walnut finish.



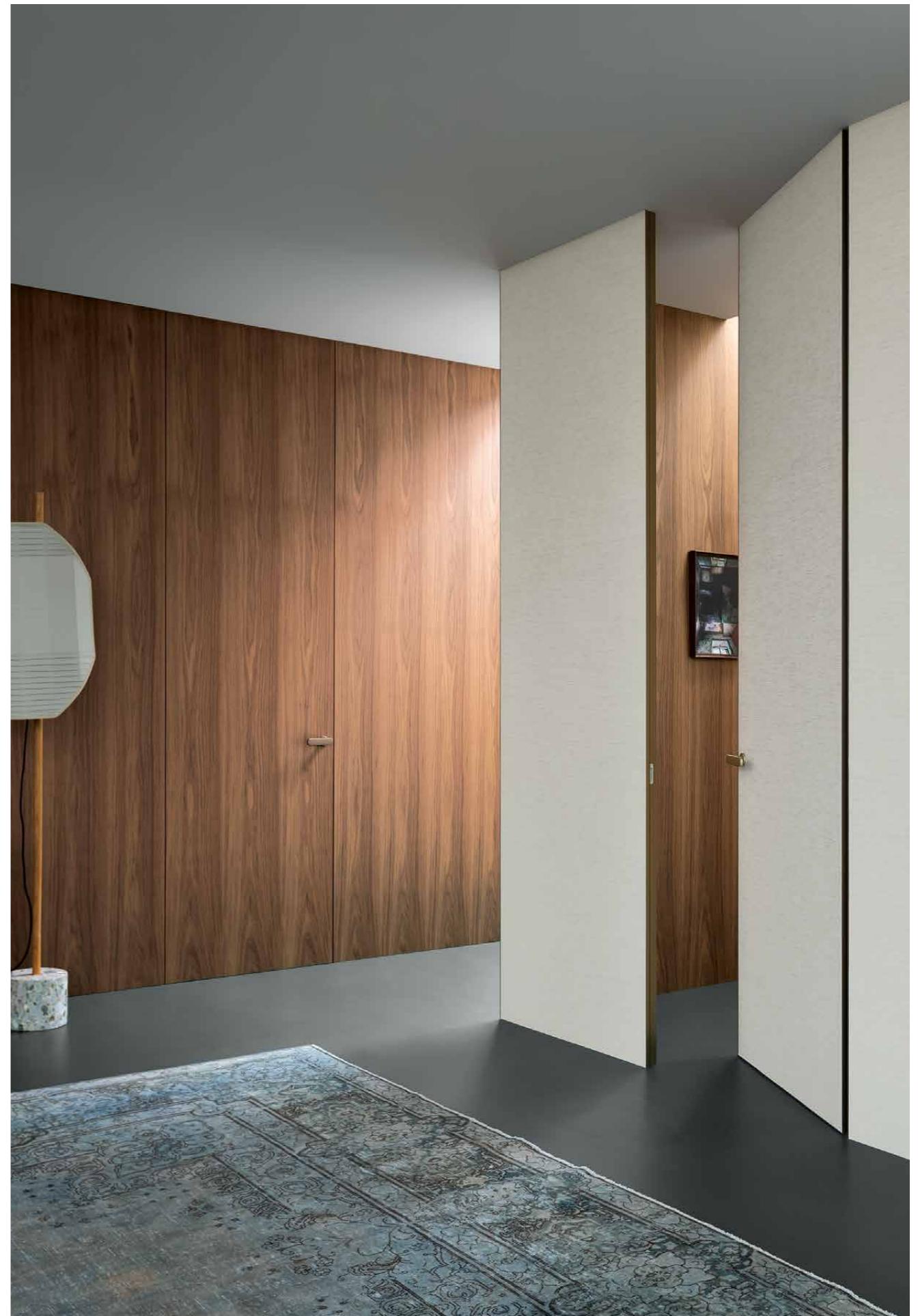


Sistema Wall&Door con
anta apribile a tutta altezza,
in finitura noce canaletto.

Wall&Door system with
a full-height swing door,
in a canaletto walnut finish.

Composizione parete
Wall&Door in noce canaletto
e tappezzeria.

Wall&Door wall composition
in canaletto walnut and
upholstery.







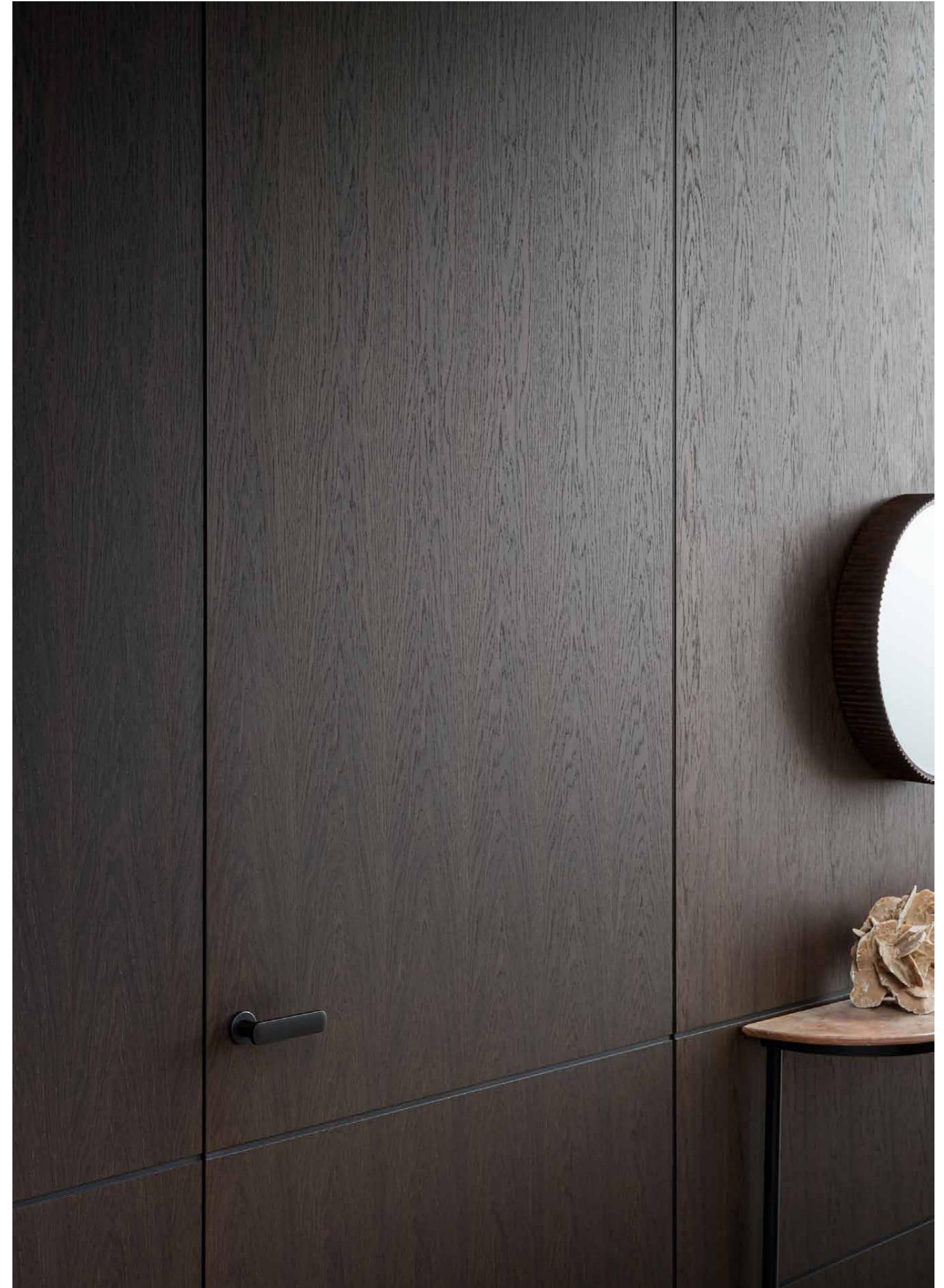
La finitura in rovere sbiancato
è una presenza calda e avvolgente.

The white oak finish is a warm
and enveloping presence.

Boiserie

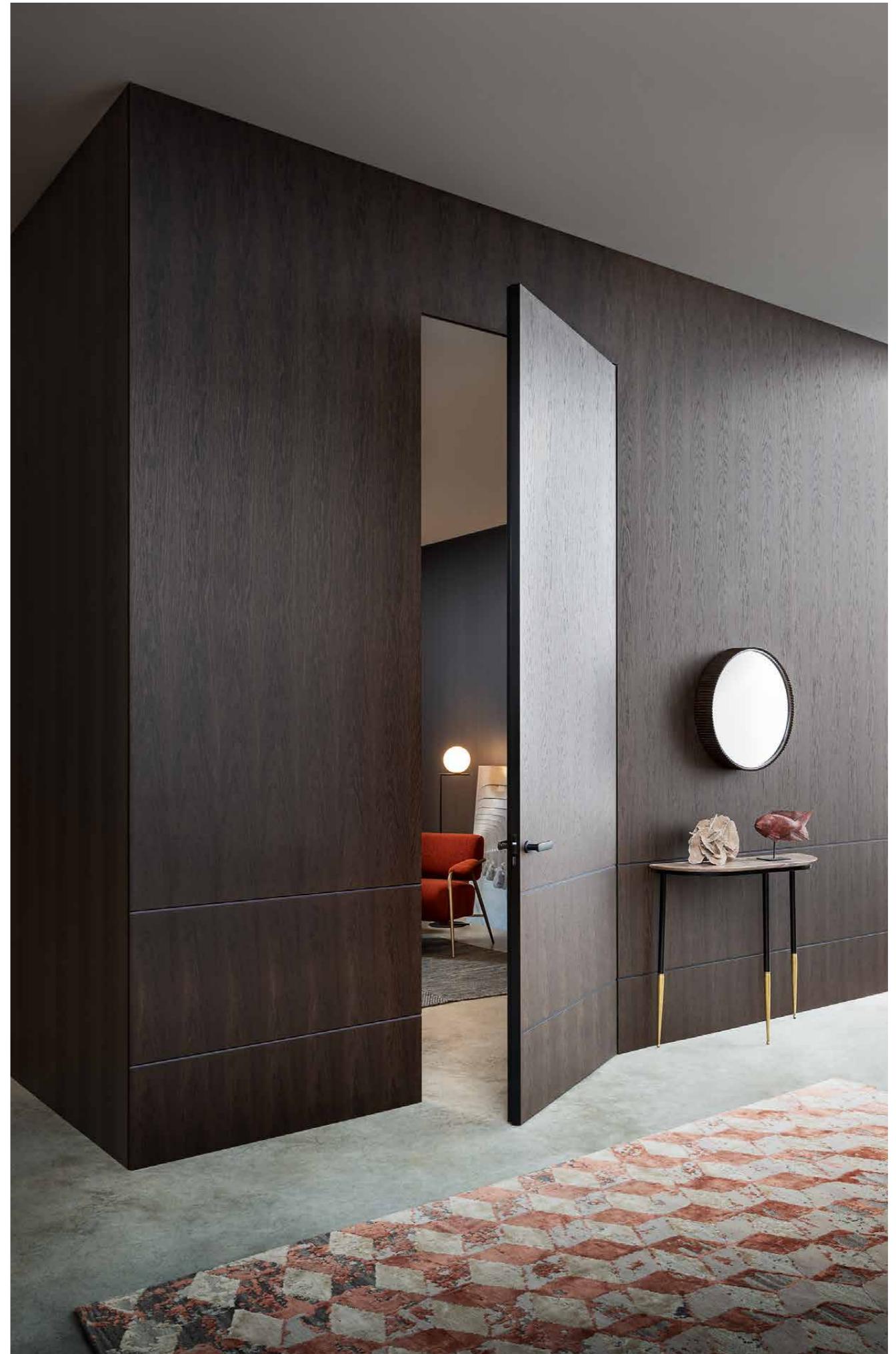
Lualdi reinterpreta il concetto di boiserie in ottica contemporanea. La boiserie firmata Lualdi è più di un semplice elemento architettonico: è un nuovo concetto di arredamento su misura, in grado di dare personalità alle partizioni degli ambienti.

Lualdi reinterprets the very concept of boiserie in contemporary terms. Boiserie by Lualdi is more than just an architectural element: it is a new concept of bespoke furniture, capable of conferring personality to the partitions of the settings.



Boiserie con porta Filo55
integrata, in finitura rovere
Thermowood.

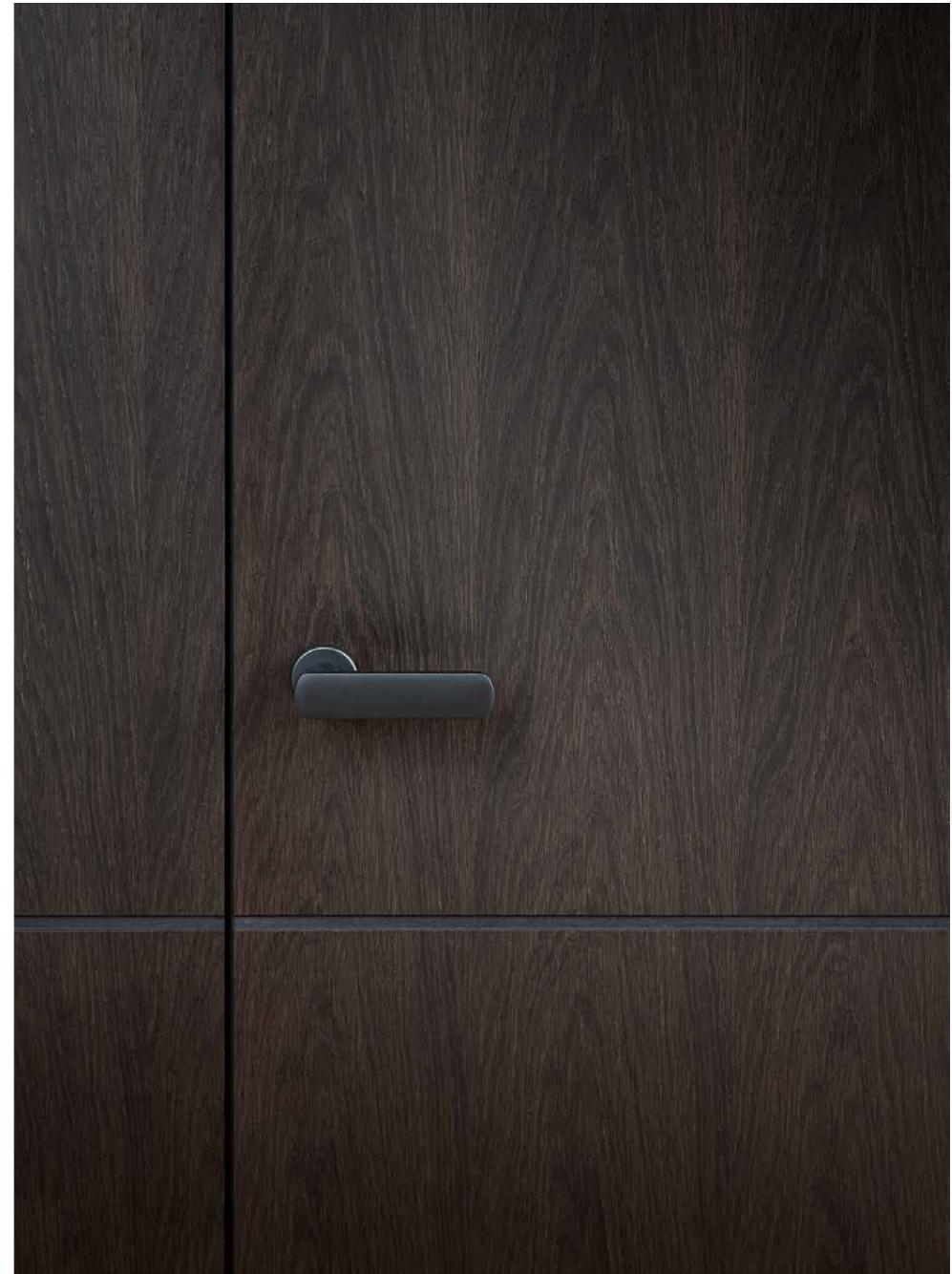
Boiserie with the integrated
Filo55 door, in a Thermowood
oak finish.





Boiserie in finitura rovere
Thermowood con porta Filo55.

Boiserie in a Thermowood oak
finish with Filo55 door.



A sinistra: Boiserie e porta in noce canaletto a tutta altezza.
A destra: superficie e ripiani in rovere moka.

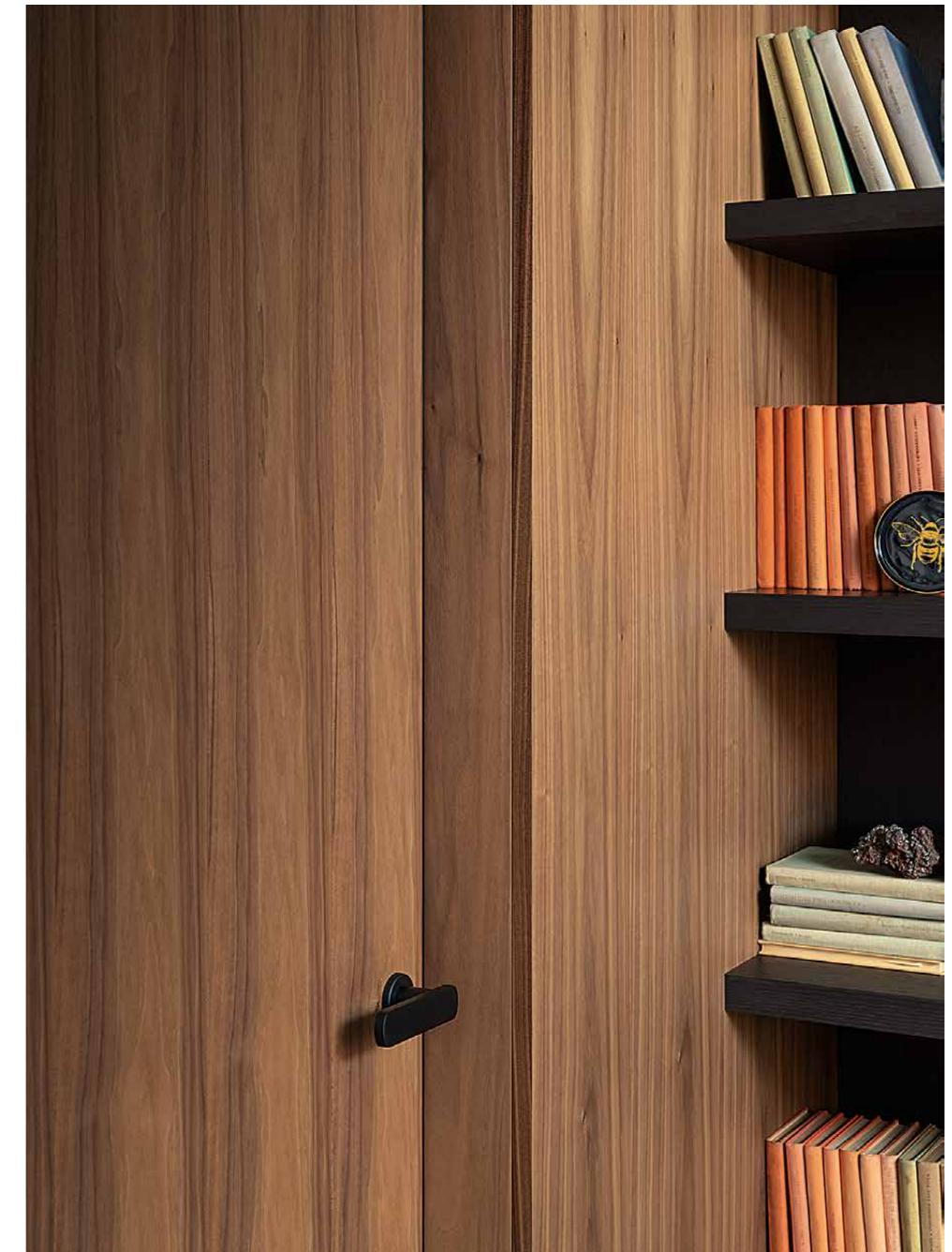
Left: Boiserie and full-height door in canaletto walnut.
Right: surfaces and shelves in moka oak.





Boiserie con porta a tutta altezza in finitura noce canaletto.

Boiserie with a full-height door in canaletto walnut finish.



Boiserie con porta Filo55
in finitura rovere nero fossile.

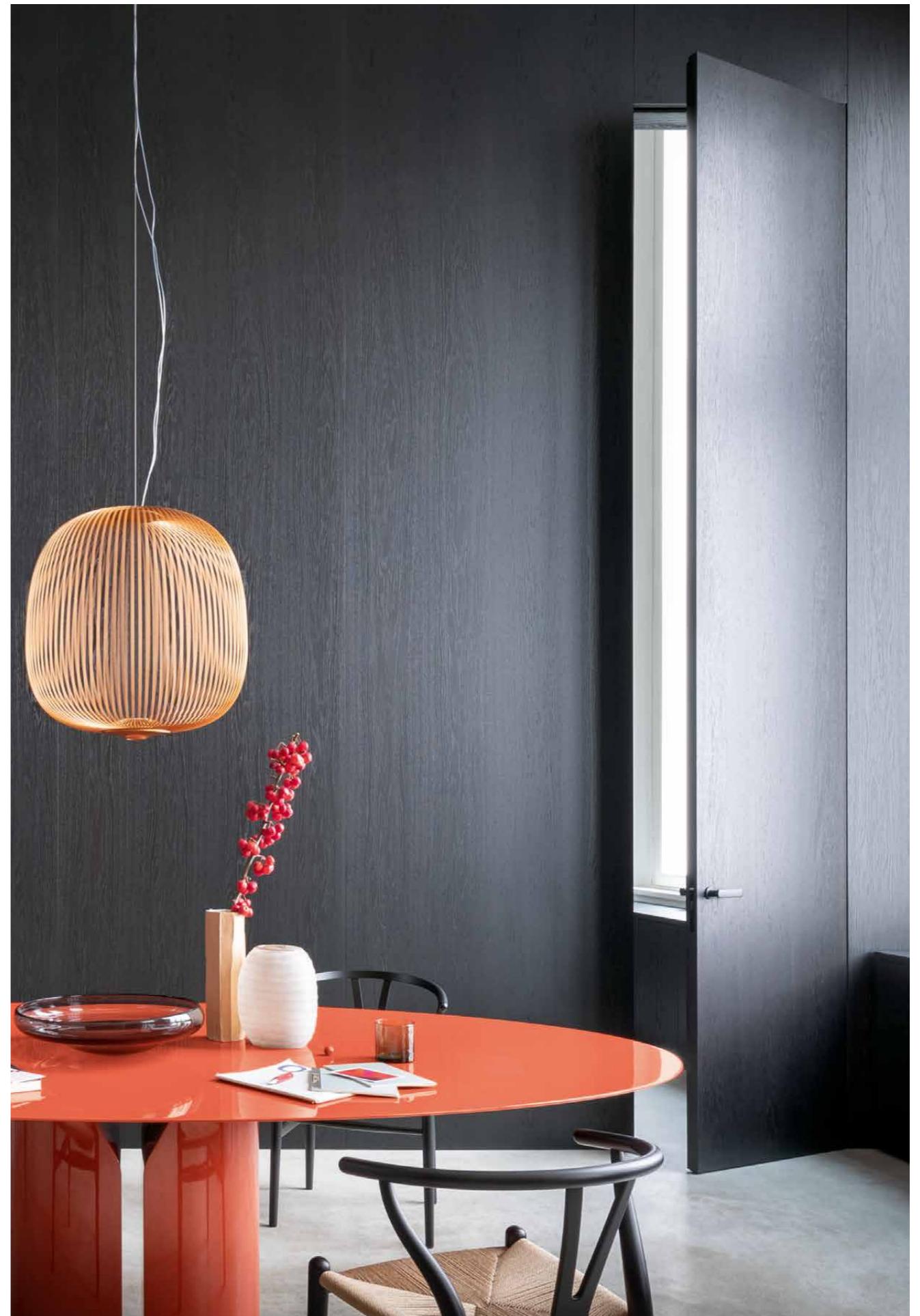
Boiserie with the Filo55 door
in a fossil black oak finish.





La Boiserie dialoga con
la porta Filo55, in versione
custom di altezza 4 m.
Finitura rovere nero fossile.

The Boiserie dialogues with
the Filo55 door, in a customized
version with a height of 4 meters.
Fossil black oak finish.



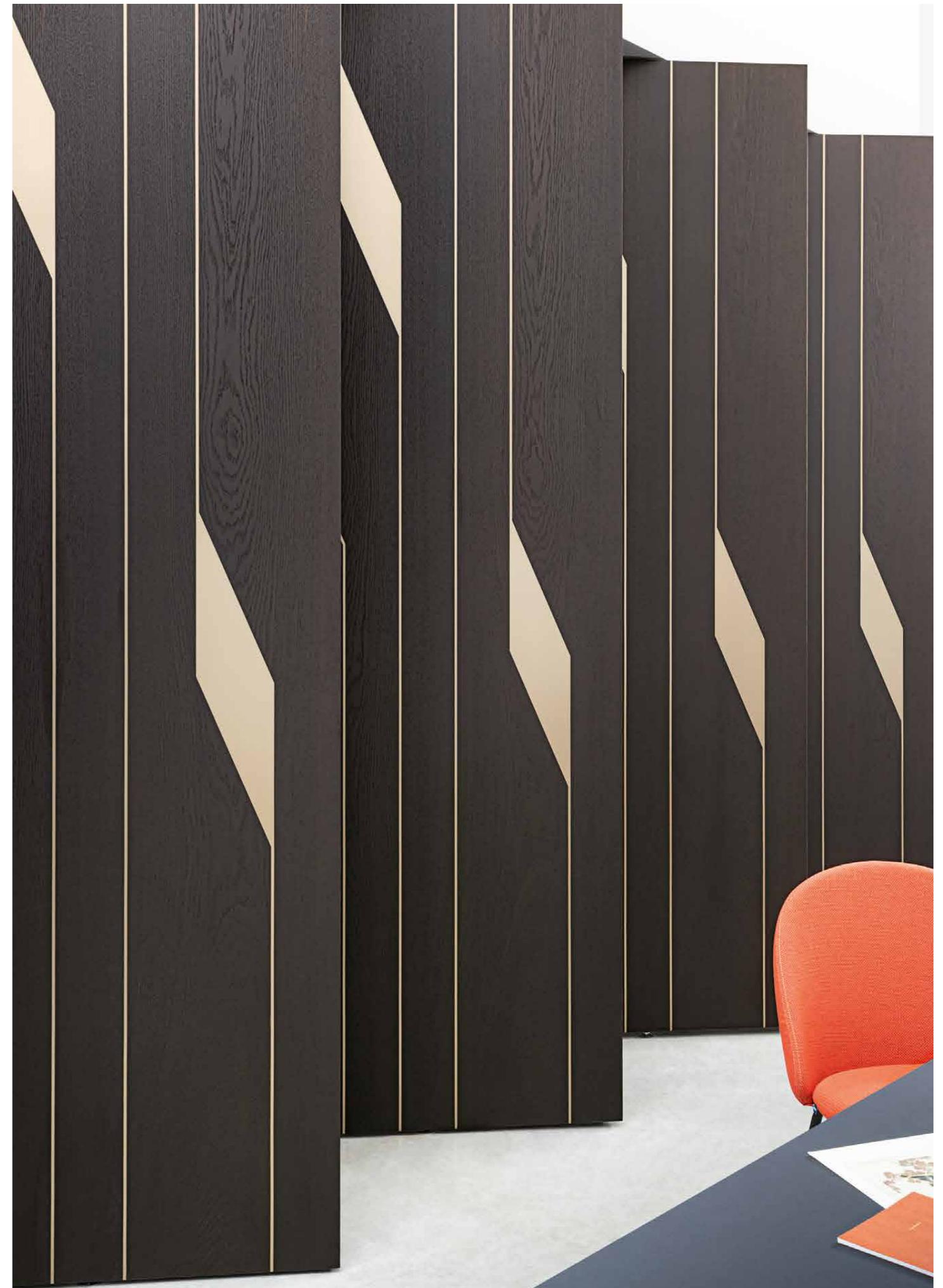
Teatro

Teatro è un sistema divisorio personalizzabile in tutte le sue variabili, strumento ideale per rispondere alle esigenze di un mercato contract e residenziale che richiede spazi altamente versatili e modulabili.

Disegnato da Andrea Boschetti, il sistema Teatro è un progetto nato per creare soluzioni divisorie flessibili e contemporanee, adatte al design di svariate aree funzionali, dalle residenze private alle clubhouse, dagli ambienti executive business agli spazi entertainment. Il carattere poliedrico di Teatro si manifesta inoltre attraverso la possibilità di "vestire" ciascun elemento con materiali, colori e pattern diversi.

Teatro partition system is fully customizable, an ideal instrument to meet the needs of a contract and residential market that requires highly versatile and modular spaces.

Designed by Andrea Boschetti, the Teatro system is conceived to create flexible and contemporary partition solutions suited to the design of various functional areas, from private residences to clubhouses, from executive business environments to entertainment spaces. The multifaceted character of the customizable partition system Teatro is also expressed in the possibility to "dress" each element with different materials, colors and patterns.









Teatro in versione rovere
moka con inserti in bronzo.
Ispirato al sipario teatrale,
il sistema ha ante pivotanti
con chiusura simultanea
manuale o motorizzata.

Teatro in the moka oak
version with bronze inserts.
Inspired by a theatre curtain,
the system features pivoting
doors with simultaneous
manual or motorized closing.



166 Handles
172 Finishes

Maniglie
Handles
Push&Pull

A
Maniglia Push&Pull
cromo satinato /
Push&Pull handle
satin chrome

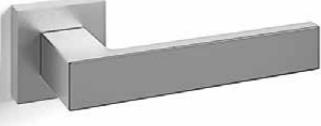


B
Nottolino Push&Pull /
Push&Pull privacy lock
Front / Back



C
Bocchetta yale /
Yale escutcheon

D
Bocchetta patent /
Patent escutcheon

Maniglie
Handles
Martina

A
Maniglia Martina
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
Martina Handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown



B
Nottolino Martina /
Martina privacy lock
Front / Back



C
Bocchetta yale /
Yale escutcheon

D
Bocchetta patent /
Patent escutcheon

Lualdi

A
Maniglia Lualdi
cromo satinato /
Lualdi handle
satin chrome



B
Nottolino Lualdi /
Lualdi privacy lock
Front / Back



C
Bocchetta yale /
Yale escutcheon

D
Bocchetta patent /
Patent escutcheon



A
Maniglia Outline
cromo satinato /
Outline handle
satin chrome



B
Nottolino Outline /
Outline privacy lock
Front / Back



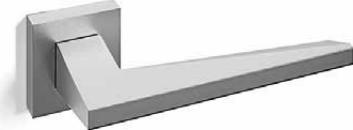
C
Bocchetta yale /
Yale escutcheon

D
Bocchetta patent /
Patent escutcheon

Outline

Maniglie
Handles

Edge



A
Maniglia Edge
cromo satinato /
Edge handle
satin chrome



B
Nottolino Edge /
Edge privacy lock
Front / Back



C
Bocchetta yale /
Yale escutcheon

D
Bocchetta patent /
Patent escutcheon

Ishi



A
Maniglia Ishi
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
Ishi handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown



B
Nottolino Ishi /
Ishi privacy lock
Front / Back



C
Bocchetta yale /
Yale escutcheon

D
Bocchetta patent /
Patent escutcheon

Maniglie per porte scorrevoli
Handles for sliding doors

CNQ Maniglia a incasso quadrata
CNQ Flush handle



A
Maniglia CNQ ad incasso quadrata
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
CNQ flush handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown



B
Nottolino CNQ /
CNQ privacy lock
Front / Back



A
Maniglia CNT ad incasso
tonda cromo satinato /
CNT flush handle
satin chrome



B
Nottolino CNT /
CNT privacy lock
Front / Back

Maniglie per porte scorrevoli
Handles for sliding doors

Ishi



A
Maniglia Ishi ad incasso
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
Ishi flush handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown



B
Nottolino Ishi /
Ishi privacy lock
Front / Back

Maniglie per porte scorrevoli
Handles for sliding doors

Skye



A
Maniglia Skye
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
Skye handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown

L7

Shoin



A
Maniglia L7
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
L7 handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown



A
Maniglia Shoin
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
Shoin handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown

Maniglia Pomm
Pomm handle

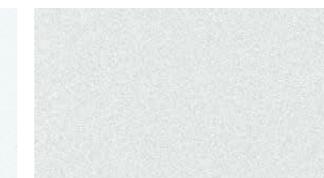


A
Maniglia Pomm
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,
bianco, piombo, titanio, brown /
Pomm handle
satin chrome, aluminium, bronze, black,
white, lead-grey, titanium, brown

Vetri
Glasses



Trasparente extrachiaro
Transparent extraclear



Satinato extrachiaro
Satin extraclear



Extrachiaro riflettente
Reflective extraclear

Vetri speciali
Special glasses



Mini flutes extrachiaro trasparente
Mini flutes transparent extraclear



Mini flutes extrachiaro satinato
Mini flutes satin extraclear



Mini flutes bronzo trasparente
Mini flutes transparent bronze



Grigio trasparente
Transparent grey



Grigio satinato
Satin grey



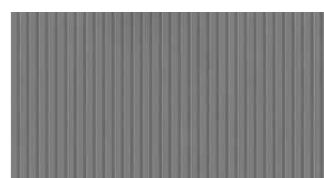
Grigio riflettente
Reflective grey



Mini flutes bronzo satinato
Mini flutes satin bronze



Mini flutes grigio trasparente
Mini flutes transparent grey



Mini flutes grigio satinato
Mini flutes satin grey



Bronzo trasparente
Transparent bronze

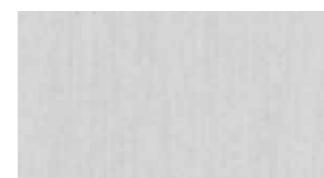


Bronzo satinato
Satin bronze



Bronzo riflettente
Reflective bronze

Profili
Profiles



Alluminio naturale
Natural aluminium



Titano
Titanium



Pombo
Lead-grey

Vetri speciali
Special glasses



Flutes extra chiaro trasparente
Flutes transparent extraclear



Flutes grigio trasparente
Flutes transparent grey



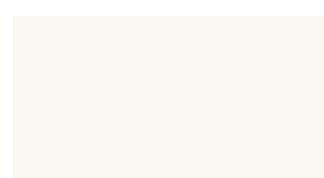
Marks extrachiaro
Marks extraclear



Nero opaco
Matt black



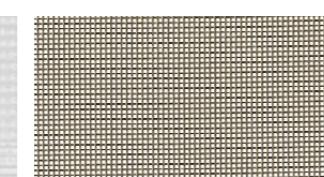
Bronzo
Bronze



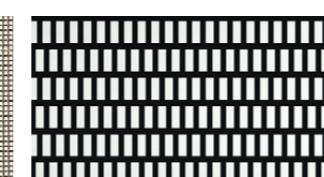
Bianco opaco
Matt white



Marks extrachiaro satinato
Marks satin extraclear



Retina bronzo
Bronze mesh



Liquorice
Liquorice



Brown
Brown

Colori laccato opaco / lucido
Matt / gloss lacquered finish



Bianco ottico
Pure white

Bianco gesso
Chalk white

Avorio
Ivory

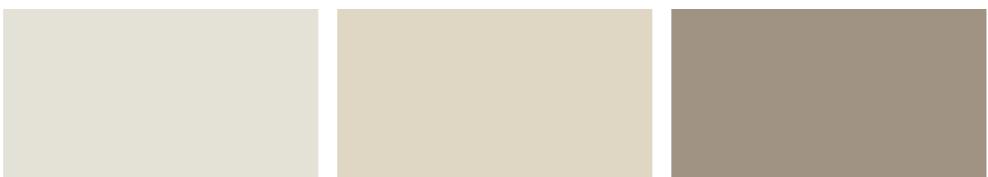
Legni
Woods



Rovere naturale
Natural oak

Rovere sbiancato
Bleached oak

Rovere moka
Moka oak



Grigio calce
Lime grey

Grigio tortora
Dove grey

Terra
Clay



Rovere thermowood
Thermowood oak

Rovere grigio
Grey oak

Rovere nero fossile
Black fossil oak



Grigio ferro
Iron grey



Noce canaletto
Canaletto walnut

Chocolat R rovere naturale
Chocolat R natural oak

Chocolat S rovere naturale
Chocolat S natural oak

Cuoio / Pelle
Leather



Pelle Intrecciata Moro
Woven leather Moro

Pelle liscia tortora
Dove grey smooth leather

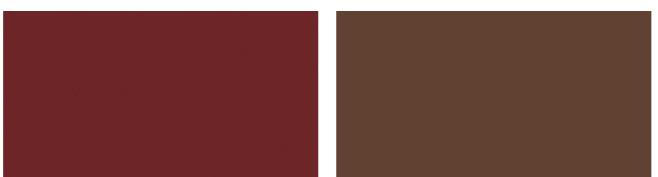
Pelle liscia Moka
Moka smooth leather



Chocolat R nero fossile
Chocolat R fossil black

Chocolat S nero fossile
Chocolat S fossil black

Chocolat R noce canaletto
Chocolat R canaletto walnut



Bordeaux
Bordeaux

Brown
Brown



Chocolat S noce canaletto
Chocolat S canaletto walnut

Chocolat R rovere grigio su nero fossile
Chocolat R grey oak on fossil black

Chocolat S rovere grigio su nero fossile
Chocolat S grey oak on fossil black

Legni
Woods



Matrix A

Matrix B

Matrix C

Lualdi Spa
Via Kennedy
20010 Marcallo con Casone (MI)
T. +39 02 94363000
www.lualdi.com
info@lualdi.com

Showroom
Milano
Foro Buonaparte 74
20121 Milano
T. +39 02 8052445
showroom@lualdi.com

London
Suite 100, Princess House
50 Eastcastle Street
W1W8EA London
T. +44 (0) 20434357656
infouk@lualdi.com

Los Angeles
8784 Beverly Blvd, West Hollywood
Los Angeles, CA 90048
T. +1310 7347088
infola@lualdi.us

Miami
Lualdi Inc.
6101 Biscayne Blvd
Miami, FL 33137
T. +1305 576 4333
infomiami@lualdi.us

New York
180 Madison Avenue
New York, NY 10016
T. +1212 334 4544
infony@lualdi.us

a.d. Lissoni Graphx
photos Giuseppe Brancato
images Operavisual
styling Alessandra Salaris

retouching, pre press A. De Pedrini
print Grafiche Mariano 2024

Thanks to:
Abet Laminati
Acerbis
Almerich
Amaaro!
Amini
Arflex
Arper
Artek
Artemide
Audo
B&B Italia
Baxter
Boffi
Boglioli
Bross Italia
Budri
Carl Hansen & Søn
Cassina
CC-tapis
Cecontemporary
Colè Gallery
Draga & Aurel
Edizioni Design
Ex.T
Fabbian
Fantini Rubinetti
Flos
Francesca Verardo
Gaia Roma
Gallotti & Radice
Giobagnara
Golran
Guaxs
Gubi
I+I Collection
Ilaria Innocenti
Inkiostro Bianco
Karpeta
Knoll
Kristina Dam
La Cividina
Lema
Living Divani
Loloev
London Art
Luceplan
Lucia Mondadori
Mdf Italia
Midinette
Milano Parquet
Miniforms
Minotti
Mish wallcoverings
Mohebban
Molteni
My Home Collection
Nemo
Oluce
Paola Paronetto
Penta
Pietro Russo
Poliform
Porada
Porro
Potocco
Pulpo
Restart
Riva 1920
Roberta Licini
Rosenthal
San Giacomo
Sans Tabù
Servomuto
Seyvaa
Shuj
SKLo
Society
Tato
Texturae
Toscanini
Vetrerie di Empoli
Vibia
Vito Nesta per Les Ottomans
Vitra
Zanotta
Zeus

I colori e le finiture, le illustrazioni
e le descrizioni del presente
catalogo sono a titolo indicativo.
Lualdi spa si riserva il diritto di
apportare, anche senza preavviso,
modifiche di carattere tecnico
e produttivo.

The colours, finishes, illustrations
and descriptions in this catalogue
are provided solely by way
of example. Lualdi spa reserves
the right to make technical
and design changes without
prior notice.

lualdi.com