



*Space  
connection*

**lualdi**

*Space  
connection*

**lualdi**



*Systems & Partitions*

- 04 L7 / L7 Pivot
- 12 L7 Times
- 16 L7 Bi-folding
- 20 Shoin / Shoin Pivot
- 26 Koan
- 30 Sliding 50
- 32 Wall&Door / Boiserie

*Doors*

- 36 L41
- 40 Filo 55 s-t
- 44 L7
- 48 Avenue

*Rasomuro*

- 50 Rasomuro 55s
- 54 Rasovetro 55s
- 56 Rasoline 55s
- 60 Altaj

### L7 / L7 Pivot

I sistemi L7 rappresentano la fusione perfetta tra la leggerezza dell'alluminio e la luminosità del vetro. Risultato del design esclusivo firmato da Piero Lissoni e del know-how Lualdi, queste partizioni, caratterizzate da ante fisse, scorrevoli o pivotanti, sono contemporanee per concezione, uso di materiali e tecnologie, ma classiche per estetica. L7 e L7 Pivot si caratterizzano per linee nitide ed essenziali, perfette per l'arredamento di ambienti indoor di stile anche molto diverso grazie a una scelta di finiture che giocano con la luce, le trasparenze del vetro e la sofisticata eleganza dell'alluminio.

The L7 systems represent the perfect fusion between the lightness of aluminium and the brightness of glass. A result of the exclusive design by Piero Lissoni and the Lualdi know-how, these wall partitions, characterised by fixed, sliding or pivoting doors, are contemporary in terms of design, use of materials and technologies, but classic in terms of aesthetics. L7 and L7 Pivot are characterised by clear and essential lines, perfect for furnishing different styles of indoor environments thanks to a choice of finishes that play with light, the transparencies of glass and the sophisticated elegance of aluminium.





Il sistema L7 Pivot, con ante fisse e a bilico, diventa un elemento divisorio funzionale e impalpabile. Nella versione con battuta dispone di un sistema di chiusura magnetica e maniglia integrata.

The L7 Pivot system, with fixed and pivoting doors, becomes a functional and impalpable dividing element. In the rebated version, it has a magnetic closure system and integrated handle.





### L7 Times

Evoluzione del modello L7, il sistema L7 Times esalta lo spazio circostante grazie al disegno grafico dato dai listelli di alluminio sul vetro. Progettata da Piero Lissoni, L7 Times si caratterizza per un design etereo ed elegante, in grado di definire ambienti interni domestici e di lavoro e di farli comunicare tra loro. Configurabile in diversi sistemi di pannelli scorrevoli e fissi, L7 Times si rivela una porta per interni estremamente versatile, contemporanea per concezione e materiali e classica nell'estetica.

Evolution of the L7 system, the L7 Times glass interior sliding door enhances the surrounding space thanks to the graphic design given by the aluminium strips on the glass. Designed by Piero Lissoni, L7 Times is characterized by an ethereal and elegant design, able to define residential settings and workspaces and make them communicate with each other. Configurable in different systems made of sliding and fixed panels, L7 Times is a highly versatile interior door that is contemporary in terms of design and materials but classic in terms of aesthetics.







La purezza formale del disegno grafico del telaio e dei listelli di colore nero abbinati al vetro grigio trasparente.

The formal purity of the black frame and trim paired with grey transparent glass.

### **L7 Bi-folding**

L7 Bi-folding rappresenta un'ulteriore evoluzione dell'iconica famiglia L7, disegnata da Piero Lissoni per Lualdi. Nasce un sistema di ante a libro, concepito per delimitare, caratterizzare e definire anche gli spazi domestici più intimi. Della collezione madre conserva l'impalpabilità e la leggerezza, nonché la possibilità di personalizzare le finiture in vetro e alluminio.

The L7 Bi-folding represents a further evolution of the iconic L7 family, designed for Lualdi by Piero Lissoni. A system of folding doors is born, designed to delimit, characterize and define also the most intimate domestic spaces. It retains the intangibility and lightness of the original collection, as well as the possibility of customizing the finishes in glass and aluminium.





### **Shoin / Shoin Pivot**

Ispirate alle ampie e leggere superfici mobili della casa tradizionale giapponese, le partizioni Shoin e Shoin Pivot, design Dante Bonuccelli, sono sistemi di ante scorrevoli o pivotanti e pannelli fissi in vetro, progettati per comporre pareti. Le lastre vivono all'interno di un sottile telaio in alluminio, a filo con il vetro sulla facciata esterna della composizione. La collezione Shoin è in grado di suddividere gli spazi indoor garantendo la massima penetrazione di luce e continuità e trasformando gli ambienti in luminose scatole di cristallo, che definiscono con leggerezza spazi negli spazi.

Inspired by the large and light moving surfaces of the traditional Japanese house, the Shoin and Shoin Pivot partitions, designed by Dante Bonuccelli, are systems of sliding or pivoting doors and fixed glass panels, designed to compose walls. The slabs are inside a thin aluminium frame, flush with the glass on the external façade of the composition. The Shoin collection is able to divide indoor spaces ensuring maximum penetration of light and continuity and transforming the rooms into bright crystal boxes, which lightly define spaces in the spaces.







Inserita tra due pannelli fissi laterali, Shoin pivotante ha il vetro extrachiaro riflettente e il profilo in alluminio nero opaco.

Inserted between two fixed side panels, the pivoting Shoin has reflective extra-clear glass and a profile in matt black aluminium.



### **Koan**

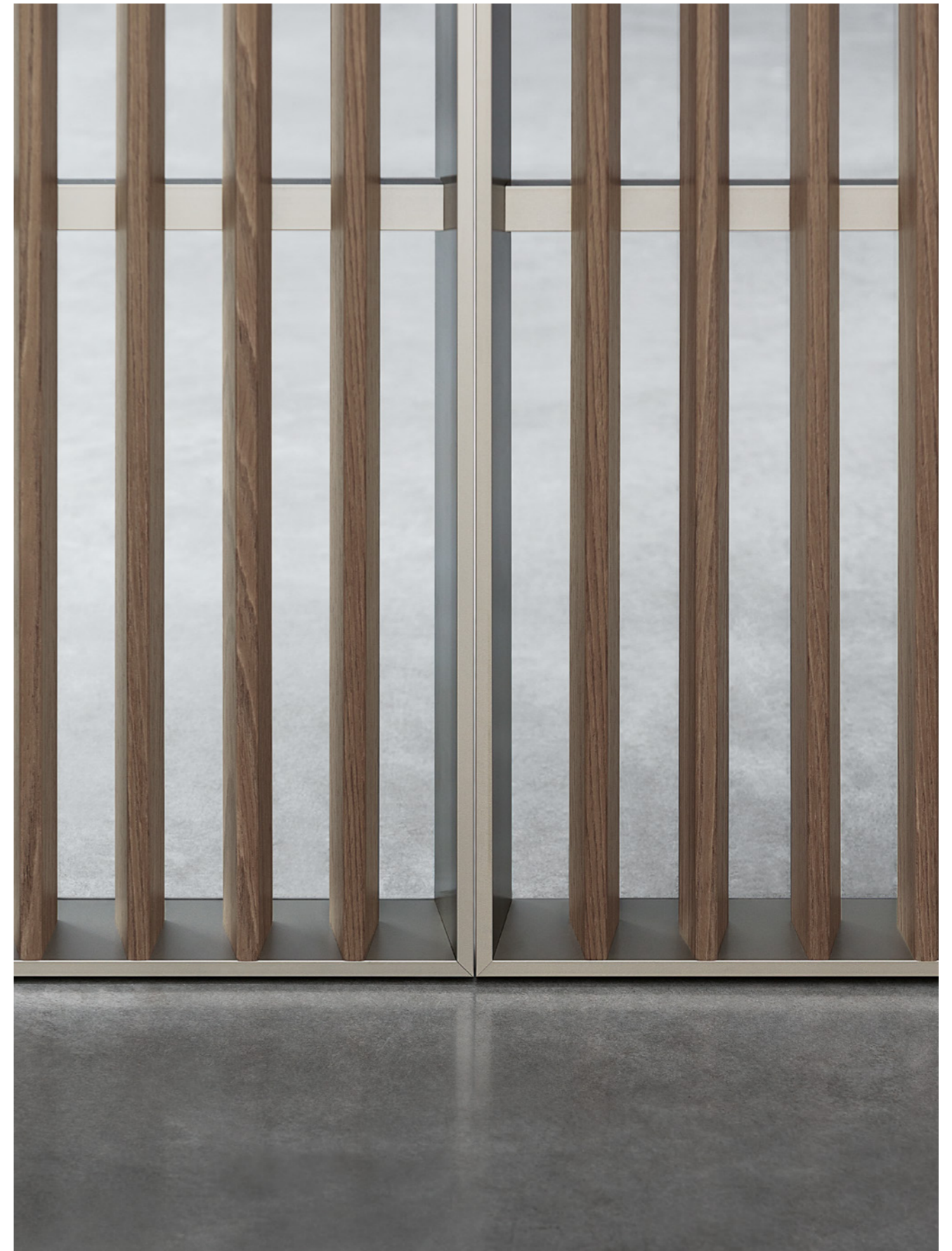
Disegnata da Kokaistudios, Koan unisce la luminosità del vetro e alluminio al calore materico del legno, dando vita a una coesione perfetta tra tecnologia e tradizione. L'anta presenta un'inedita combinazione di listelli verticali che vanno ad alternarsi su lunghezze variabili. Si tratta di un'esclusiva configurazione che sottolinea ancor di più il valore prezioso del pannello in vetro, e produce un vero e proprio ritaglio scenografico dello spazio oltre la porta. Ideale per l'installazione in ambienti moderni, contemporanei o classici, Koan è la grande protagonista degli spazi: non soltanto un elemento altamente funzionale e tecnologicamente evoluto, ma soprattutto un oggetto di arredamento.

Designed by Kokaistudios, Koan combines the brightness of glass and aluminium with the material warmth typical of wood creating a perfect cohesion between technology and tradition. The door features an unprecedented combination of vertical slats that alternate on varying lengths. This exclusive configuration further emphasizes the precious value of the glazed panel and creates a real scenographic cut out of the space beyond the door. Ideal for installation in modern, contemporary or classic settings, Koan is the great protagonist of the spaces: not only a highly functional and technologically advanced element but, most of all, a design piece.



Riprendendo il leitmotiv dei listelli, la maniglia diviene un elemento verticale decorativo per un effetto di grande impatto visivo.

Taking up the leitmotiv of slats, the handle becomes a decorative vertical element to great visual effect.





### **Sliding 50**

Sliding 50 è il sistema di partizioni divisorie e porte scorrevoli che crea ambienti negli ambienti. Versatile nell'estetica e minimalista nelle linee, Sliding 50 si propone come una porta di design di grande carattere, adatta agli stili più diversi. La sua bellezza formale opera in sinergia con una progettazione evoluta e con la raffinatezza di materiali e finiture, così da dare vita a un sistema dinamico e versatile. Sliding 50 è configurabile in molteplici versioni in essenza o laccato, per un sistema di pareti divisorie indoor che si integra con estrema flessibilità nei contesti architettonici più eterogenei.

Sliding 50 is the system of partitions and sliding doors that creates settings within settings. Versatile in its look and minimalistic in its design, Sliding 50 is a design door with a great personality, suitable for the most diverse styles. Its formal beauty works in synergy with an advanced design and refined materials and finishes, creating a versatile and dynamic system. Sliding 50 can be configured in several versions, both wood and lacquered, for an indoor partition system that integrates itself with absolute flexibility in the most heterogeneous architectural contexts.



### Wall&Door / Boiserie

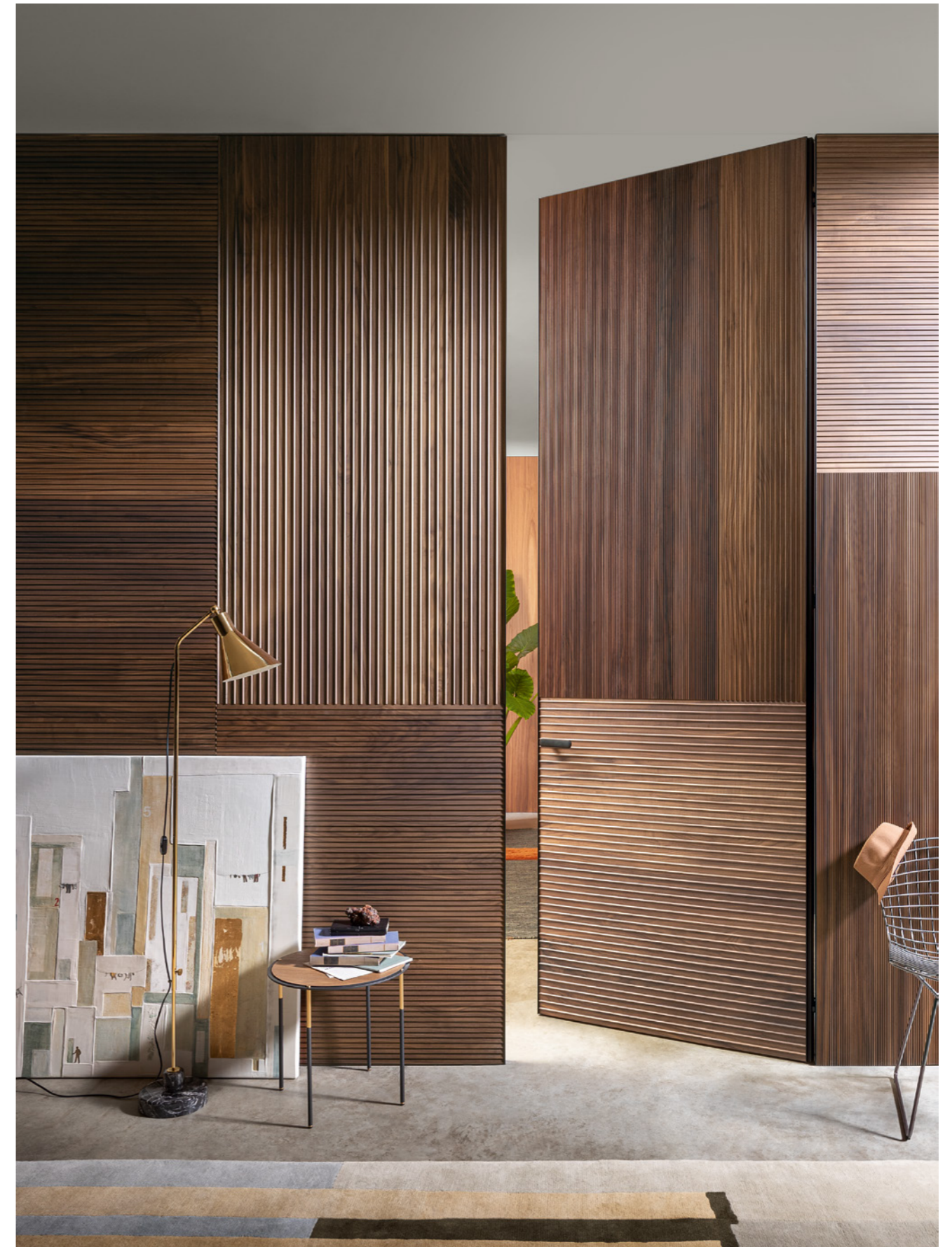
Le partizioni Lualdi si configurano come soluzioni per razionalizzare, definire e rendere più omogenee le superfici dei singoli ambienti. Permettono di integrare armadiature o pareti attrezzate e di costruire spazi funzionali. Wall&Door è un sistema che assembla pannelli modulari, ante e porte, senza necessità di ancoraggio alle pareti. La Boiserie diventa invece più di un semplice elemento architettonico: è un nuovo concetto di arredamento su misura, in grado di dare personalità alle partizioni, grazie a materiali eterogenei, personalizzabili nelle finiture e nella configurazione.

Lualdi partitions are designed as solutions to rationalise, define and make the surfaces of individual environments more homogeneous. They allow to integrate wardrobes or equipped walls as well as to build functional spaces. Wall&Door is a system that assembles modular panels and doors, without the need to anchor them to the walls. Boiserie, on the other hand, becomes more than just an architectural element: it is a new concept of custom-made furniture, able to give personality to the partitions, thanks to heterogeneous materials, customisable in finishes and configuration.



Sistema Wall&Door con porta battente a tutta altezza, in finitura Matrix noce canaletto.

Wall&Door system with full-height swing door, in Matrix canaletto walnut finish.



**L41**

Progettata da Piero Lissoni, L41 è connotata da un sottile stipite in metallo a valorizzarne il profilo agile. È una presenza originale capace di valorizzare lo spazio per la linea sofisticata, creata dal contrasto fra l'effetto di profondità dello stipite in alluminio di gusto high-tech e la perfetta complanarità di parete e anta: una porta esclusiva che dona carattere e leggerezza visiva agli ambienti indoor.

Designed by Piero Lissoni, the L41 door features a thin metal jamb that enhances its light profile. It is an original presence, capable of enhancing the space with its sophisticated line resulting from the contrast between the depth effect of the high-tech aluminium jamb and the flushness of the wall and door: an exclusive door that gives personality and visual lightness to indoor spaces.





La porta L41 è integrata in un sistema di boiserie nella stessa finitura rovere Thermowood.

L41 door is part of a boiserie system in the same Thermowood oak finish.



**Filo 55 s-t**

Dal design minimalista e ricercato, Filo 55 è parte di una collezione di tradizionale memoria storica reinterpretata in stile contemporaneo. Linea slanciata, purezza della superficie e battuta rovesciata permettono la perfetta complanarità del battente a stipite e parete, restituendo un elegante effetto di continuità con i lati del corridoio. Disponibile con apertura a spingere, Filo 55 s, e a tirare, Filo 55 t, questa porta con stipite in legno ha natura versatile e si adatta a muratura, cartongesso e sistemi di pareti mobili.

With a minimalist and refined design, Filo 55 is part of a collection of traditional historical memory reinterpreted in a contemporary style. Slim line, purity of the surface and inverted stroke allow the perfect coplanarity of the jamb and wall hinges, giving an elegant effect of continuity with the sides of the corridor. Available with push opening, Filo 55 s, and pull opening, Filo 55 t, this door with wooden jamb has a versatile nature and is suitable for masonry, plasterboard, and mobile wall systems.





**L7**

Disegnata da Piero Lissoni, L7 è una presenza lieve e funzionale che sa vivere con garbo in ambienti di gusto contemporaneo. Grazie alla gamma di finiture è possibile definirne la personalità, in relazione all'impatto che si desidera ottenere: dalla naturalità delle sfumature chiare alle superfici retroverniciatae in colori lucidi o opachi.

Designed by Piero Lissoni, the L7 forms a light and functional presence able to inhabit contemporary settings with poise and refinement. Thanks to the range of finishes, the personality can be defined according to the effect desired: from the naturalness of the lighter shades to the gloss or matt backpainted surfaces.







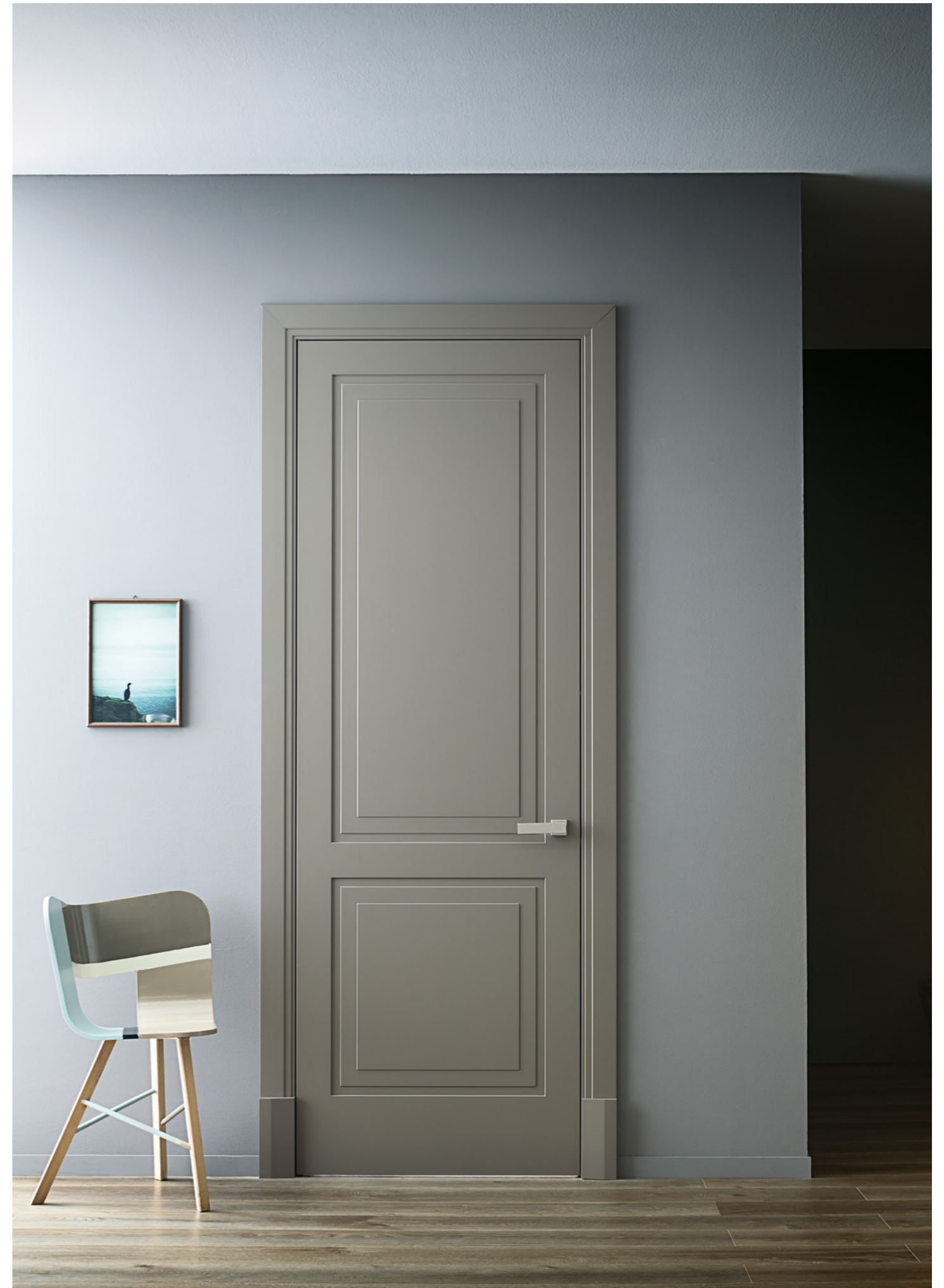
Attraversato dalla luce,  
il vetro con retina metallica  
bronzo restituisce ombre  
dorate. L'anta è a battente,  
il profilo bronzo.

Traversed by the light, the glass  
with a bronze metallic lattice  
renders golden shadows.  
The door is hinged, the profile  
bronze.

### Avenue

Avenue, la collezione firmata da Robert A.M. Stern per Lualdi, unisce alla sofisticatezza italiana un gusto tipicamente americano. Le specchiature, che reinterpretano le porte degli appartamenti classici della New York anteguerra, sono disponibili nella versione singola, doppia o tripla. Simmetriche ed equilibrate, lineari e senza tempo.

Avenue, the collection designed for Lualdi by Robert A.M. Stern, is the perfect combination of Italian sophistication and a distinctly American flavor. The mirrored paneling, which reinterprets the doors of the classic apartments of pre-war New York, is available in a single, double or triple version. Symmetrical and balanced, linear and timeless.



### **Rasomuro 55s**

La collezione Rasomuro 55s rappresenta la naturale evoluzione del modello storico Rasomuro, di cui riprende le caratteristiche tecniche che ne hanno decretato il successo. Grazie alle cerniere completamente a scomparsa e allo stipite invisibile in alluminio, Rasomuro 55s è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto, diventando un elemento architettonico di transito tra un ambiente e l'altro, grazie a un design esclusivo ed elusivo, quasi immateriale.

The Rasomuro 55s collection is the natural evolution of the historical Rasomuro model, from which it incorporates the technical features that were so pivotal to its success. Thanks to the concealed hinges and the invisible aluminium doorjamb, Rasomuro 55s assimilates with the wall with perfect camouflage. It becomes an architectural element that moves from one space to the next thanks to an elusive, exclusive and almost immaterial design.





### Rasovetro 55s

La collezione Rasovetro nasce dalla celebre Rasomuro e della famiglia ha tutte le caratteristiche, come le cerniere a scomparsa e lo stipite in alluminio. Esteticamente, invece, sviluppa la propria originalità grazie al vetro, materiale pulito per eccellenza, e alle sue prerogative uniche: trasparenza, luminosità, leggerezza.

The Rasovetro collection comes from the famous Rasomuro series and displays its same features, such as concealed hinges and aluminium jamb. From an aesthetical perspective, these doors develop their originality thanks to glass, a clean material by nature, and its unique prerogatives: transparency, brightness, lightness.



### **Rasoline 55s**

Rasoline 55s è un'opera di design in stile contemporaneo che si integra perfettamente con la parete e l'architettura circostante. La collezione segna il passaggio da un ambiente all'altro indossando finiture diverse sulle superfici dei due lati, che dialogano quindi con l'ambiente assecondandone con eleganza le caratteristiche. A contenerle, un essenziale bordo metallico disponibile in diverse finiture, sia con funzione strutturale che decorativa.

The Rasoline 55s is contemporary-looking design work that integrates perfectly with the wall and surrounding architecture. It is a flush-to-the-wall swing door with a honeycombed panel and an aluminium frame. The collection marks the transition from one space to another by wearing different finishes on the surface of its two sides, which interact with the surrounding spaces, elegantly complementing their characteristics. An elemental metal edging available in different finishes contains them, showing both a structural and decorative function.





Con rivestimento in specchio e bordo in alluminio finitura piombo, Rasoline 55s appare in una nuova veste, donando profondità e luminosità al bagno interno alla camera.

With mirror coating and lead-finish aluminium trim, Rasoline 55s appears in a new guise, giving depth and brightness to the bathroom inside the room.



### **Altaj**

Altaj, disegnata da SBGA | Blengini Ghirardelli, è concepita per andare oltre il minimalismo della porta a filo muro. Il modello infatti non scompare nella parete, ma è anzi evidenziato dal profilo metallico che incornicia l'anta e ne esalta la finitura. Per le sue caratteristiche di leggerezza, Altaj si presta ad essere rivestita con materiali differenti e pregiati, dal legno al cuoio. Pivotante e con telaio in alluminio, viene proposta con finiture di pregio come le texture in legno bicolore Chocolat e l'intreccio in pelle.

Altaj, designed by SBGA | Blengini Ghirardelli, is conceived to go way beyond the minimalism of flush-to-the-wall doors. The model does not disappear into the wall but is instead enhanced by the metal profile that frames the door and projects it forward. Given its lightness, Altaj can be covered with different and precious materials, from wood to leather. Pivoting, with an aluminium frame, Altaj comes with new refined finishes such as the two-tone Chocolat wood textures and woven leather.







Altaj con profilo in alluminio bronzo e anta finitura Chocolat R in rovere grigio su nero fossile.

Altaj with the bronze aluminium profile and the Chocolat R finish door in grey oak on fossil black.



**Lualdi Spa**

Via Kennedy  
20010 Marcallo con Casone (MI)  
T. +39 02 94363000  
www.lualdi.com  
info@lualdi.com

**Showroom****Milano**

Foro Buonaparte 74  
20121 Milano  
T. +39 02 8052445  
showroom@lualdi.com

**London**

Suite 100, Princess House  
50 Eastcastle Street  
W1W8EA London  
T. +44 (0) 20434357656  
infouk@lualdi.com

**Los Angeles**

8784 Beverly Blvd, West Hollywood  
Los Angeles, CA 90048  
T. +1 310 7347088  
info@lualdi.us

**Miami**

Lualdi Inc.  
6101 Biscayne Blvd  
Miami, FL 33137  
T. +1 305 576 4333  
infomiami@lualdi.us

**New York**

180 Madison Avenue  
New York, NY 10016  
T. +1 212 334 4544  
infony@lualdi.us

a.d. Lissoni Graphx

**photos** Giuseppe Brancato

**images** Operavisual

**styling** Alessandra Salaris

**retouching, pre press** A. De Pedrini

**print** Grafiche Mariano 2024

**Thanks to:**

101 Cph  
Almerich  
Amaaro!  
Amini  
Artek  
Artemide  
Baxter  
Cc-tapis  
Cecontemporary  
Colè Gallery  
Draga & Aurel  
Flos  
Gaia Roma  
Gallotti e Radice  
Giobagnara  
Golran  
Knoll  
Kristina Dam  
Lema  
Living Divani  
Luceplan  
Miho  
Paola Paronetto  
Pedrali  
Penta light  
Pietro Russo  
Poliform  
Porro  
Potocco  
Sans Tabù  
Tato  
Zanotta

I colori e le finiture, le illustrazioni  
e le descrizioni del presente  
catalogo sono a titolo indicativo.  
Lualdi spa si riserva il diritto di  
apportare, anche senza preavviso,  
modifiche di carattere tecnico  
e produttivo.

The colours, finishes, illustrations  
and descriptions in this catalogue  
are provided solely by way  
of example. Lualdi spa reserves  
the right to make technical  
and design changes without  
prior notice.



[lualdi.com](http://lualdi.com)